

تليفزيونات سامسونج

ثلاثة أنظمة تحكم أوتوماتيكي

مواصفات خاصة

٢٠ بوصة ملون بسعر خاص

ولفترة محدودة ٣٠٠ ريال

شركة الرفوف والتمويل

بسم الله الرحمن الرحيم

البلاد

١٦ صفحة

جريدة يومية تصدر عن مؤسسة البلاد للصحافة والنشر

كاسيو

إنها جديدة دائماً

كمبيوتر - آلات حاسبة

ساعات - منبهات

كاسيوتون

AL-BILAD NO. 7107 SATURDAY 7 AUGUST 1982

٥٥ البلاد - العدد ٧١٠٧ السبت ١٨ شوال ١٤٠٢ هـ الموافق ٧ أغسطس ١٩٨٢ ع

في جلسة طارئة لمجلس الوزراء

اتصالات مكثفة من جلالته الملك مع زعماء العالم لتطويق أزمة لبنان

المجلس يشيد بالمواقف البطولية للشعبين اللبناني والفلسطيني في مواجهة العدوان



جلالته الملك يواصل اتصاله بالرئيس الأمريكي بشأن الموقف المتدهور في لبنان

كان ولا زال جلالته الملك فهد بن عبد العزيز المفدى على اتصال هاتفي طوال يوم أمس الأول و ليلة البارحة وأمر بالرئيس الأمريكي رونالد ريغان بهدف تطويق الأزمة في لبنان والنخبة عن الهجمات السريية الغاشمة التي تقوم بها قوات الغزو الصهيوني ضد الأبرياء العزل في بيروت الحربية ويهدف الضغط على إسرائيل لوقف التزيف الدموي الذي يجري على أرض لبنان انصرية .

العاهل المفدى يهنئ رئيس دولة الامارات

الطائف - واس ... بحث جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى ببرقية تهنئة الى سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة بمناسبة ذكرى تولي سموه مهام الحكم .

وقد أعرب جلالة عن أخلص التهاني والطيب التمنيات بدماء الصحة والهناء لسموه ولشعب دولة الامارات العربية المتحدة الشقيق وتحقيق كل ما يصبو اليه من تقدم مستمر وازدهار دائم .

سمو وزير الخارجية يبحث نتائج زيارة رئيسي اليمن لسوريا

جدة - واس ... استقبل امس الأول صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية مولى فخامة رئيس الجمهورية العربية اليمنية وجمهورية اليمن الديمقراطية السنين أحمد الشجيني وعبد الله غانم .

القاء قبلة على دورية اسرائيلية

الارض المحتلة - الوكالات ... اعترف راديو العدو الاسرائيلي ان جنديا اسرائيليا أصيب بجروح عندما القيت قنبلة يدوية ليلية قبل الماضية على دورية اسرائيلية في قرية سامير في الضفة الغربية المحتلة .

جدة - واس ... عقد مجلس الوزراء في الساعة التاسعة من مساء امس الاول جلسة طارئة برئاسة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى .

وشرح معالي الدكتور محمد عبده يماني وزير الاعلام عقب الاجتماع بأن جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى قد أعرب خلال الاجتماع عن ارتياحه لما لاحظ من تجاوز طيب من الرئيس الأمريكي ريغان خلال الاتصالات التي أجراها معه وطلبه فيها باتخاذ مواقف حازمة لوقف المجازر التي يرتكبوها الاسرائيليون في بيروت .

الكويت والأردن والامارات تؤيد عقد قمة عربية عاجلة لبحث اوضاع لبنان



الكويت - الوكالات ... أكد سمو الشيخ جابر الأحمد الصباح أمير دولة الكويت تأييد بلاده وترحيبها بعقد قمة عربية . كما أكد ان الكويت على استعداد لتلبية أية دعوة وعلى أي مستوى لما فيه مصلحة العرب .

استهدفت مواجهة المخاطر التي تتحق بالآفة العربية على الغزو الصهيوني العسكري للغالبين ولبنان ومحاولات تصفيتها للقوة الفلسطينية .

جاء ذلك في اتصال هاتفي بين سمو أمير الكويت ورئيسه على عبد الله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية .

اتفاق سياسي لحل مشكلة بيروت الغربية

مجلس وزراء العدو يرفض قرار مجلس الأمن

بيروت - واس ... ف . ب . أعلن في بيروت ان الاطراف المعنية بمشكلة بيروت الغربية أصبحت على وشك التوصل الى عقد اتفاق سياسي لحل المشكلة بعد ان تم خلال الساعات الأخيرة تحقيق تقدم هام لغاية في المفاوضات .

ونذكر وكالة الأنباء الفرنسية ان هذا التقدم جاء نتيجة للموقف الأمريكي الحازم تجاه وقف إطلاق النار وتكديس القوة الفلسطينية على رغبتها في احترام التزاماتها فيما يتعلق بمغادرة بيروت الغربية .

الوزان :

منظمة التحرير وافقت على مغادرة بيروت خلال ١٥ يوماً

بيروت - الوكالات ... صرح السيد شفيق الوزان رئيس وزراء لبنان بأن منظمة التحرير الفلسطينية وافقت على مغادرة بيروت في غضون ١٥ يوماً وقال ان المنظمة متجاوبة تماماً وإضاف بأن المفاوضات المتعلقة باستكمال الترتيبات النهائية للمغادرة الفلسطينية كانت ستبدأ خلال ثلاثة أيام لو امتنع العدو عن شن هجماته الأخيرة على بيروت الغربية .

هذا وقد توجه السيد الوزان للقصر الرئاسي للاجتماع مع المبعوث الأمريكي والرئيس اللبناني وبكرت اذاعة بيروت ان منظمة التحرير قدمت ردها على مشروع المبعوث الأمريكي في صورة نص خطي يتضمن جملة من القضايا التي لا يمكن من بيروت .

برقية للرئيس الأمريكي من المجلس التأسيسي لرابطة العالم الاسلامي

مكة المكرمة .. عبدالله عبدالمتعال : استمرت امس اعمال الجلسة الطارئة للمجلس التأسيسي لرابطة العالم الاسلامي بمكة المكرمة ويتوقع ان تنتهي اعماله اليوم بعد مناقشة واقرار البيان السياسي النهائي للمجلس .

مشاورات عراقية عاجلة بشأن عقد قمة عدم الانحياز

بغداد - واس ... أعلن العراق انه سيجري مشاورات عاجلة ومكثفة مع عدد من دول قمة عدم الانحياز لتحقيق صيغة تضمن عقد المؤتمر السابع للحركة في بغداد في ظروف ملائمة تحقق له النجاح جاء ذلك في إعلان وزير الخارجية العراقي الدكتور سعدون حسادي في تصريح له امس وقال فيه ان بلاده ستقترح على هذه الدول وكل دول حركة عدم الانحياز عقد اجتماع وزراء خارجية دول الحركة في بغداد في شهر سبتمبر القادم كما كان مقروا من قبل لبحث الموضوع واتخاذ قرار نهائي بشأنه وإضاف ان العراق سيتقدم بقرعة شحنة بنامة وستؤمن مع الوزراء من أجل نجاح المؤتمر .

النزاع العراقي الإيراني في الأمم المتحدة

الأمم المتحدة - الوكالات ... أعلن في الأمم المتحدة ان الحكومة العراقية طلبت ادراج مشكلة الحرب العراقية الإيرانية ضمن جدول اعمال الدورة السابعة والأثلاثين للحكبة المتتالية للأمم المتحدة والتي ستبدأ في شهر سبتمبر القادم .

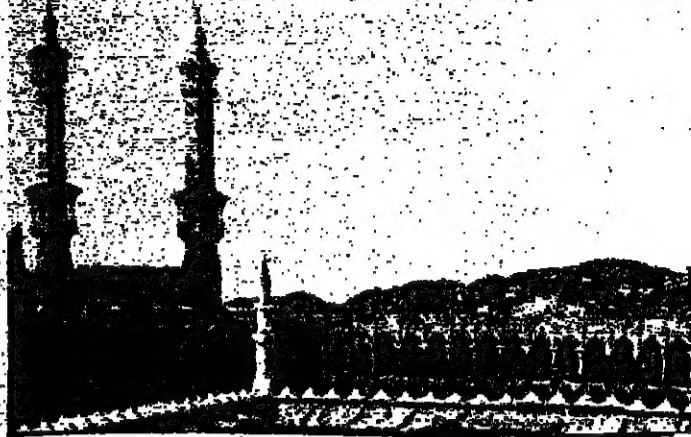
رأي الشعب

الملك فهد والدور السعودي لتطويق الأزمة اللبنانية

من واقع المسؤولية عربيا واسلاميا جاء تحرك جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى تجاه تطورات الأزمة في لبنان ليعمل لهذه الأزمة البعد الحقيقي لتطويقها ولتعمل على تطوير كل القنوات المتاحة للوصول بها الى مرف الأمن والاستقرار .

لقد كشفت اسرائيل اسلوبها ارميايا عندما بالاجرام كله . وواصلت هذا الاسلوب بكل الغرور والصف والكره ناسفة بذلك كل قرارات مجلس الأمن والأمم المتحدة وهي تترك أكثر من أي وقت مضى ان الرأي العام العالمي كله له موقف من سلوكها هذا .

جاء رجل الى النبي صلى الله عليه وسلم وقال : يا رسول الله انى اقامتنا
طيبها فبعدها على ظهري ولا اصرف عنها وجهي - واورد اليها
كسبتي قبل جريتها واديت ولجيت نحوها ! فقال النبي صلى الله عليه
وسلم : لا ، ولا ترة واحدة .
فقال الرجل : ولم يا رسول الله ؟
فقال : لانها كانت تخدمك وهى تحب حيلتك وانت تخدمها وتحب
وتها .



١,٤٨	الدين الجبائي كل مائة	أعلنت مؤسسة النقد العربي
٢,٨٥	الدولار الكندي	السعودي الاسعر التقريبي الثانية
	الفريك الجبائي كل عشرة - دولار	العلات الاجنبيه المصادلة اليوم وقد
١,٢٥	الجندو الهولندي	احتسبت الاسعر على اساس متوسط
١,٢٨	لليرة الايطالية كل مائة	اسعر لندن مقاومة بغير اسعر متوسط
	واوضحت المؤسسة ان سعر	لدفع الدولار الامريكي
	الدولار الامريكي هو سعر بيع	ريال سعودي
	المؤسسة للبنوك اما بقتية اسعر	٢,٤٢
	بيع البنوك للجمهور ايفاض ٨/١	٢,٦٦
	المائة لغاية مليون دولار امريكي و	١,٣٩
	ال١٦١ الى المائة للبالغ التي تزيد عن	١,٥٨
	مليون دولار امريكي	١,٥٨
		الفريك الفرنسي
		الدولار الامريكي
		الجنية الاسرائيلي
		المراك الاسفسي
		الفريك السويسري
		الفريك الفرنسي

المطابق ٩٩٩	النجدة ٩٩٩
الحجز المركزي	الهلال الاسعاف ٩٩٧
٦٤٣٣٣٣٣	المستشفى العام
اعطال التلغونات	٦٤٣١٣٦٩
٩٠٤	مستشفى الولاد
الكهرباء ٦٤٤٦١١٥	٦٦٥٣٦٥٥
المكلمات الخارجية	الدليل الهاتف ٩٠٥
٩٠٠	الترك ٩١

٦٣٢٣	بريده	٠٢	مكة المكرمة
خميس مشيط			المدينة المنورة
٠٧٢٢٣		٠٤	
٠٧٣٢٢	جيزان	٠١	الرياض
٠٧٧٢٥	الباحة	٠٢	جدة
٦٥٣	حائل	٠٢	الطائف
٧٦٢١	بيشة	٧٢٢٤	ابها
٠٤٤٢	تبوك	٠٢	رابغ
٠٦٤٢٣	الرفي	٤٣٢	منعم

٥٧٤١١٢٣/٧٤	المركز الرئيسي:	٦٣١ ١٤٤٧
٥٢٢ ٢٤٢٣	الفناري:	٦٣١ ١٤٩١
٥٢٢ ٢٤٨٩	العتيبة:	٦٣١ ١٤٧٤
٥٥٦ ٢١٢٩	المغابدة:	٦٣١ ١٤٥٧
<u>الطائفة</u>		<u>المدينة</u>
٧٣٢ ٣٠٤١/٧-٧٣٦ ١٢٧٠	المركز الرئيسي:	٨٢٣ ٧٢١٦
٧٤٧٢٩٩٣	الشهادة الخيمنية:	٨٢٣ ٥٨٠
٧٢٥ ١٥٦٦	الحويجة:	٨٢٣ ٩٤٤٤
٥٧٤ ١٤٢٠	<u>الهسا</u>	نصار: ٨٣٦ ٤٩٥٦
٣٣٢ ١٧٦٣	سدر:	٨٤٢١٤-٦
٤٢٢١٧٧٣/٣	رابع:	٨٢٣ ١١٧٨
٨٨٤١١٧٩	العفلا:	٣٨٢ ١٨٨٢
خليص:	حليص:	٣٩ بارسا
توعة ثقف:	حليص:	مستقل بارسا

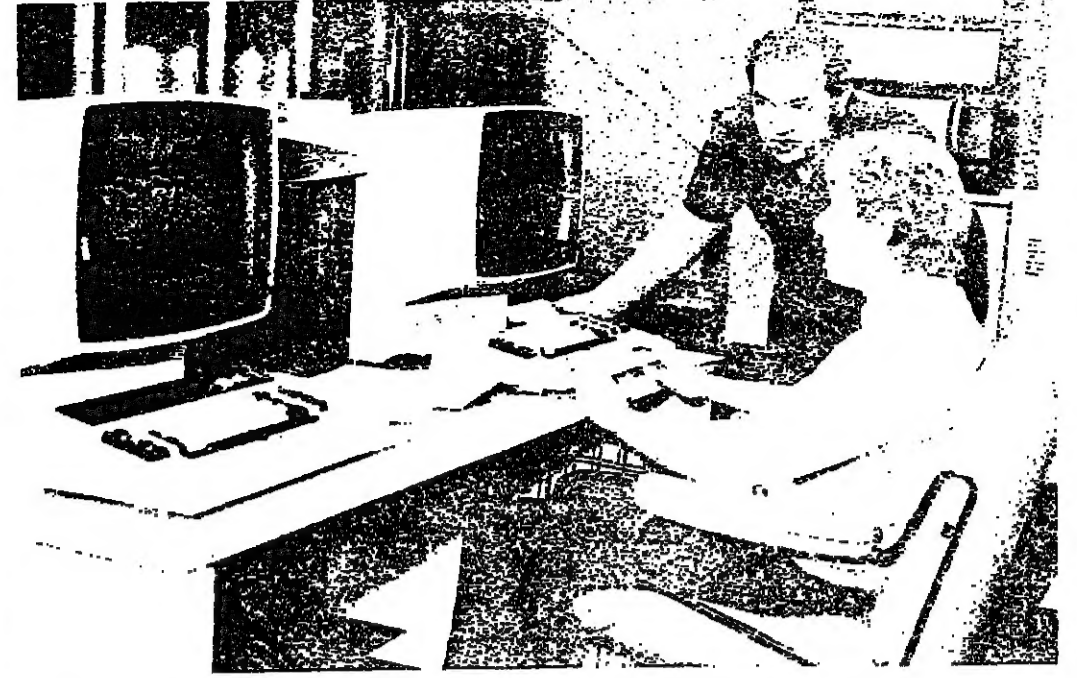
تحقیق اخباری مصور



الإشرافية في جهاز الكمبيوتر بإملائه مدينة جدة - وقال : إن الإملاء بهذا تحاول إدخال أحدث النظم والأساليب المتبعة في الإدارة لاختصار الوقت وسهولة الحصول على المعلومات واسترجاعها في وقت قياسي وهذا المشروع من بين المشاريع التطويرية الإملاء مدينة جدة .

بمعلمه جدة وقضت باعداد نورات
تدريبية لهؤلاء الموظفين المختارين من
قبل الامانة ونجح اغلبهم وتم تعيينهم
في نفس جهاز الكمبيوتر . كذلك لدينا
عدد من الخريجين وصلوا من امريكا
من الحاصلين على درجة الماجستير
والدكتوريسوس في تخصص
الكمبيوتر . وتم تعيينهم في الاعمال

الكمبيوتر بكافة المعلومات الخاصة بالقوى العاملة . وايضا سيتم ايضا عن طريق الكمبيوتر تنظيم صرف الرواتب والاجور للموظفين وكافه العاملين بالامانة حتى تكون في مرحلة تنظيمية احسن مما هي عليه الان . وقال - ان من اساس عقد شركة الكمبيوتر تدريب عدد من الموظفين



کتبہ : شاکر عبد العزیز
تصویر : البشیر الصغیر

انشأت امانته مدينة جدة جهازاً متكاملًا للكمبيوتر وبدأ العمل بالفعل في مراحل التشغيل الأولى وتبلغ المرحلة الأولى من انشاء جهاز حوالي عشرة ملايين ريال .

امطار غزيرة على الباحة

البلحة واس/ هطلت امطر غزيرة
على منطقة البلحة يوم السبت والاحد
الماضيين سالت على اثرها الاودية
والشعاب .

طائف واس .. بلغ عدد بيوت الشباب بالمها - التابعة
للمساحة العامة لرعاية الشباب أحد عشر بيتاً في كل من الرياض
والقصيم والدمام والاحساء وجدة ومكة المكرمة والطائف
وف المدينة المنورة وإبها .

مجموع أعمالها ٦٦٧٠
تحتوي هذه البيوت على
سيرا .. كما بلغ عدد ليل
١٤٦٩ ليلة .
في بيت الشهباء كافة وسائل
الملاعب الرياضية المختلفة

[illegible]

الله الانصاري -
بكتفاني الجنسية
عن فقد جواز سفره
رقم ٩٦٠٣٨٧
الصادر من جدة
بتاريخ

السفارة الباكستانية
بجدة .

معلن / عقلا عقيل
عقلا سودانى
الجنسية عن فقد
جواز سفره

يعلن / حميد
حميدان محمد -
سوداني الجنسية

يحدد يسلمه للسفارة
للسودانية بجدة .

يعلن / سرير طاهر
سرير مبارك سوداني
للجنسية عن فقد

يسلمه للسفارة
السودانية بجدة .

عظيمة سودانية
الجنسية عن فقد
جواز سفره الصالح
من الخرطوم يرجى
عن يحدد يسلمه الى
السفارة السودانية
بجدة وله الشكر

يحيى يحيى محمد
موسى سودانى
الجنسية عن فقد
جواز سفره برقم
١٠٢١٥
في
١٩٧٨/٢/٢٢
الصادر من الخرطوم

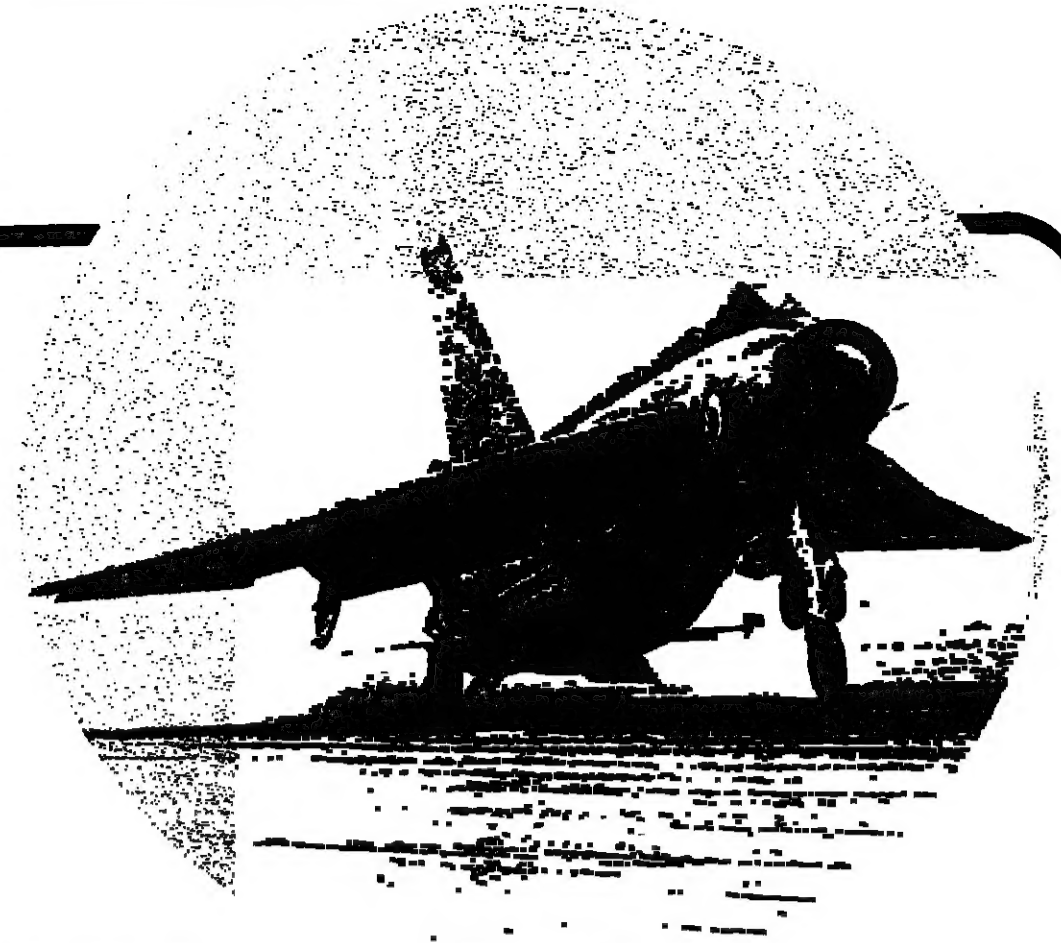
١٤٠٠/٥/٢٢
الضائر من جدة
الرجاء من يحدد ان
يسلمه للسفارة
السودانية او
الاصل بملف. وقد

يعلن / عبد القادر
علي حرسى - صومالي
للجنسية عن فقد
جواز سفره رقم
٣٠٤٠٢/٣ صادر من
السفارة الصومالية

يُجَدِّدُ سِلْعَهُ لِلسَّفَرَةِ
الصَّوْمَالِيَةِ بِجَدَّةٍ .

طيران

وماذا بعد رفع أسعار تذاكر الطيران في أكتوبر؟



وس سطر ان تقدم منظمة (إيتا) تقريراً الى المؤتمر السنوي لجمعية

الطيران في نوفمبر القادم وهو الموعد الذي ستقرر فيه شركات الطيران

ما اذا كانت الزيادة التي اقترحت قد ساعدت على استعادة الخسيرة المتحصنة في الدخل .

وقد تم اعطاء البيان من هذه الزيادة المقبلة في أسعار تذاكر السفر بسبب معارضة وفد البيان في المؤتمر لهذه الزيادة .

وقد جاء المؤتمر عقب انهيار اثنين من كبرى شركات الطيران العالمية وهما : (ليدر) البريطانية و (بريثيف) الأمريكية . وقد حضر

٢٠ من رؤساء مجالس الإدارات في مختلف شركات الطيران . وقد فقد أعضاء (إيتا) من شركات الطيران ١,٦٦ مليون دولار في السنة الماضية بسبب ارتفاع أسعار وتكاليف الوقود وارتفاع نسبة الفوائد ومطالبت

المسافرين بالتعويض وانخفاض في نسبة الطلب على السفر بوجه الأثر الذي أدى الى قيام معظم الرحلات بنصف العدد المرجو من الركاب . وقد بلغت جملة تكاليف الوقود

حوالي (بليون) دولار سنوياً .

ونسبة الفوائد التي تدفع للبنوك المقرضة من قبل شركات الطيران في عام ١٩٨١ حوالي ١,٤١ بليون دولار ، ويتوقع لها ان ترتفع هذا العام لتبلغ ١,٦٠ بليون دولار - حسب ما ذكرت مصادر منظمة (إيتا)

ويقول نوت هامر سكوليد مدير عام (إيتا) ان هذه الشركات يمكن ان توفر ما يصل الى ١/٢ بليون دولار اذا اشترت الطائرات التي تستهلك كميات قليلة من الوقود . ولكن الخسائر المتحصنة في خزائن هذه الشركات تجعل من الصعب جدا استثمار فوائدها في شراء هذا النوع من الطائرات .

وقال مسؤول آخر في (إيتا) ان شركات الطيران محتاجة لرفع أسعار تذاكرها بنسبة تتراوح بين ٢١٥ - ٢١٦ حتى تقلل من خسائرها . المتوقعة للعام الحالي ، ولكنه استمره قلالاً : وهذه الزيادة ستكون غير مقبولة في معظم خطوط رحلتها .

ويأمل مسئولو (إيتا) ومديرو شركات الطيران ببقاء لتخفيض والخسائر الممنوحة في بعض الخطوط بتوفير ما لا يقل عن ٥٠٠ مليون دولار من الأرباح السنوية . ومعروف ان هذا الخسائر تنحصر الشركات لوكالاتها (شركات السياحة والسفر) بما قد يصل الى ٢٠٪ من قيمة التكلفة ، وذلك لآله المقاعد الشاغرة في معظم الخطوط .

كما ان (إيتا) تسعى لتخفيض الاعباء على اعضائها باعداد هيكل موحدة للأسعار الاسمية . وقد وقعت (إيتا) في حذو اتفاق بين بعض اعضائها للقاءين الجوين على خطوط شمال الاطلسي حيث تسبب حرب جرن الكوندان في احدث خسائر لا تقل عن ١٠٠ مليون دولار في العام ، حيث اتفقا على وضع هيكل موحّد لثلاثة

أسعار اساسية لتقريب لشقة بين (٤٠ ألف) سعراً لتقلل الجوى بين أمريكا الجنوبية وأوروبا الغربية .

ويقول بعض مسئولو (إيتا) ان بعض شركات الطيران يوسعها ان توفر ٢٧ مليون دولار من تكاليف انقلها على الوقود اذا جعلت ١٠ خطوط طيران مباشرة (بدون محطات توقف)

وبما يذكر ان المناطق العسكرية المحظورة والمشكلات الفنية تجبر بعض الطائرات على الطيران اكثر من المسافة المقصودة بنسبة تتراوح بين ٢٥ - ٢٥٠



وإذا تم تخفيض مصاريك الهبوط في الطائرات - والتي زادت ٣ مرات انقلها في الست سنوات الماضية - يمكن أيضاً لهذه الشركات ان توفر ٥٠ مليون دولار من تكلفة التشغيل .

وتم معظم شركات الطيران حالياً بأسوأ أوضاع مالية تهربها منذ نشوب الحرب العالمية الثانية . ولكن الشركات الأمريكية العشرين العضو في (إيتا) تقول ان مستوى تحسن من ٩٠٠ مليون دولار في عام ١٩٨٠ ليصبح ٧٠٠ مليون دولار في عام ١٩٨١ . بينما علم ان الشركات الأمريكية تهرب بأسوأ خسائر مالية تشهدها منذ نشأتها .

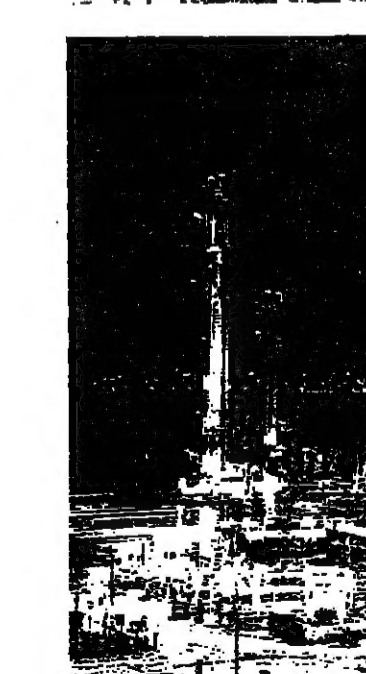
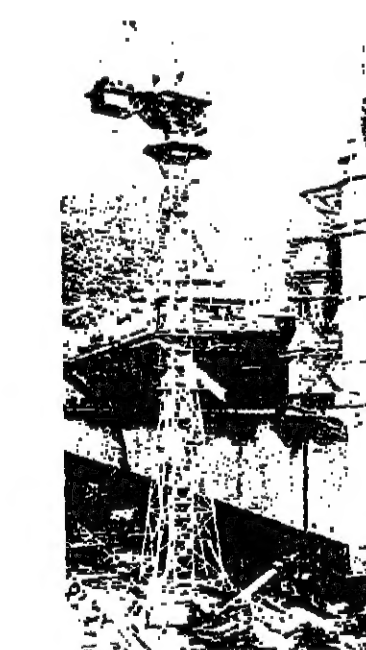
شريط فيديو بالليزر

استودرام ... نجحت شركة فيليبس الهولندية في انتاج شرائط فيديو تحمل على وجه واحد ملكات

من المصغرات او الاصل الموسيقية الكلمة للموسيقين المشهورين بفضل استخدامها لاشعة الليزر . كما قامت الشركة - بفضل اشعة الليزر - بطبع ملايين الشرائط الاخرى معتمدة على شريط رئيسي من الصوف الزجاجي المغلي بطبقة من صمغ حمضية حمراء شديدة الحساسية للضوء ينقل عليها بفضل اشعة الليزر التسجيل الذي تم في الشرائط المعقوفة ان شرائط من لحن - تم يتم بعد ذلك تسجيل النسخ الاخرى بطريقة عادية .

لبن من فول الصويا .. وليس الأبقار !

باريس .. تلقت إحدى الشركات الفرنسية مصنعاً مصغراً سبلة الانتقال والحمل (لانتاج اللبن) من نبات الصويا بدلا من الأبقار بعد ان تبين انه يحتوي على ٢٤٪ من البروتينات وذا قيمة غذائية عالية ويستفيد منه الأشخاص ذوي الحساسية من لبن البقر . وتستطيع المصنع للمصغرة الجديدة انتاج ٢٠٠ لتر لبن من نبات الصويا كل ساعة ويمكن تخزينه بفلس طريقة تخزين اللبن العادي . وقد جربت هذه المصغرة في أفريقيا وتمت تفتيشه ٣,٥٠٠ طفل يومياً بواسطتها .. يبلغ سعر المصنع (مليون فرنك فرنسي) فقط !



اكثر .. وقد زودت الحقيبة (لمبة) تحمي اشراش تحضر حاملها من انها غير مثقلة جيداً او ما اذا كانت الطائرة تحتاج الى تغيير . ومن المتوقع تسويق هذه الحقيبة في نهاية العام الحالي ويبلغ سعرها حوالي (ألف) دولار ؟



للتحيا او الاعتداء على حاملها تنشر كمية كبيرة من الحبر على محتوياتها . وإذا حاول السارق تشغيل قفلها الإلكتروني عن طريق تعريضه للحراة او البرودة تعمل البطارية المزودة بها القفل على استمالة الطاقة اللازمة لتحمل



محتوياتها القيمة في حلة سرقته . مما يساعد على الكشف عن السرقات عند تداولها ولا يقلل من قيمتها في الوقت نفسه . لا تتطلب هذه الحقيبة أية إجراءات أمن من قبل حاملها ، فبعد اغلاقها اذا جرت محاولة



آفاق صناعية

تذكر ان تبليغ اقراصك ..

كوميبيوتر يعمل حتى لو انقطع التيار !

نيويورك ... توصلت إحدى الشركات الأمريكية الى ابتكار جهاز كميبيوتر سهل حمله باليد وفي الامكان وضعه في شحنة اليد ويمكنه العمل مستقلاً او بتوصيلة بكمبيوتر الموجود في المكتب عن طريق خط تليفون او يمكن استخدامه كحاسب للمكشبات وللتقارير المكتوبة او الخطابات او المذكرات .

اطلق على هذا الجهاز (ثيرام ٣٠٠٠) ويبلغ مسكه ٢ بوصة ، وعرضه ١٣ بوصة ، وطوله ١٠ بوصة ، وفي استطاعة ذاكرته استيعاب ١٢٨ ألف معلومة يساعد ما اطلق عليه (الدوائر القابلة) وهي تختلف عن (الدوائر العادية) . وتعمل الدوائر القابلة على عدم محو المعلومات في حالة انقطاع التيار ولهذا لا يتطلب تشغيل شريط مغناطيسي او اسطوانة مغناطيسية لتخزين المعلومات وهو مزود بشاشة تستوعب ٤ خطوط يمكن طبعا فوق لوحة المفاتيح في حالة عدم استخدامها .

استوكهولم .. تباع في اسواق السويد اقراصاً حربية يد لرجل الاعمال اطلق عليها اسم (الاخطبوط) وهي تضم ساعة للكميات الكبيرة من النقد والوثائق السرية الموضوعية بداخلها . والحقيبة تعمل على (دفع حبر على

الأسبوع الاقتصادي

خليجي

لحام للاتحاد ان الاسماء ستقدم ان الاجتماع المذكور ورقة عمل لزيادة فاعلية الاجتماعات الدورية واعطاء دور اكبر للاجتماعات القومية العربية ضمن اطار العمل الاقتصادي العربي المشترك .

واضاف ان الاجتماع سيعقد في محترجات هذه الاجتماعات لجمعية ومقرات عليها واعطائها لجمعية العربية المختلفة وبنجلت الوحدة الاقتصادية العربية (و . ع)

دبي - اشرفت تعديرات اولية اعدتها صندوق النقد العربي الى ان جنوع اعضاء خدمة الدينون المسجوة فضلاً على الاطلس العربية ستبلغ حوالي ٨,٨ مليار دولار في العام المقبل بما يزيد عن القسط خدمة الدينون في عام ١٩٧٩ بحوالي ٣ مليار دولار والتي كانت ٥,٨ مليار دولار .

وذكر ان هدف هذه الشركة التي يشترك فيها عدد من الافراد والمؤسسات البحرينية والخليجية يتمثل في القيام بمنح قروض قصيرة والمتوسطة الاجل للاشخاص الطبيعيين والمعنويين بهدف تمويل كافة انواع المبيعات التي تتم عن طريق البيع بالتقسيط وتحويل الاستهلاك

السعسى من المواد الأولية او المصنعة او نصف المصنعة (و . ع)

الكويت .. اعد قسم الصحة المهنية بوزارة الصحة الكويتية دراسة حول الحالة الصحية للعاملين في الكويت لتتبع مساح لبنية العمل لتحديد مشكلات القوضاء في بعض الانشطة الصناعية في مناطق الاسمنت والبلاستيك والبلاستيك

والبيبي كولا ، كما تم اختيار مصنع للتبريد والتكييف كهيئة هادئة نسبياً للصحة العامة علماً بانه قد تم فحص ٣٣١ عملاً و٥٤ عملة اخر بالمطابقة ، وشمل الفحص للتبريد المائي والطبسي للعمل والفحص الاكلينيكي مع التركيز على اعراض الجهاز التنفسي والجهاز الهضمي والجهاز السمعي مع اجراء تخطيط كامل للسبع بالانديين . ويتم حالياً تحليل العينات بمركز الحاسب الالكتروني بالكويت . (كونا)

القاهرة - تقرر استخدام القراض للقدم من قبل الدول للانشاء والتعمير لتحويل مشروع تنمية حقل غازات ابو قبي في مصر الى مشروع في تنمية الحقل وتزودة طاقته الانتاجية بحيث يفيض كمية ن الغازات الطبيعية علوة على انتاج كميات من الغاز المسال والمنتجات وصوف ينتج هذه الزيادة عدم استيراد هذه المواد مستقبلاً .

وتقرر التكلفة الكلية للمشروع بمبلغ ١٨٩ مليون دولار يساهم فيها البنك الدولي بقرض يبلغ ٩٠ مليون دولار يسد على مدى ٢٠ عاماً بفترة سداد اقرها ٣ سنوات وذلك على ان تبدأ الاقساط الفورية من اول ديسمبر عام ١٩٨٥ وتتضمن في اول يونيو عام ٢٠٠٢ وتبلغ الفائدة ١١,٦٦ / (١ ش ١)

دولى

روما - من المقرر ان تقوم شركة (فيم) الإيطالية بتزويد باكستان بكمبيوترات للانشاء لحفظ الطعام والاصناف الزراعية والنظم الدفاعية . كما ستقوم ببناء مصنع سكر ومخاضة لآلة المحو في المياه .. وتقرر بعد ذلك شركة (فيم) الإيطالية بترقية كورالو فيكافا فيتو رئيس الشركة

قد وقع في باكستان في الاسبوع الماضي بروتوكول التعاون المشترك بين البلدين والذي يتضمن إقامة هذه المشروعات (إنشا)

نيويورك - يتوقع ان يزيد للجزر في الميزانية الاتحادية الأمريكية خلال السنوات الثلاث المقبلة بمقدار عشرة (بلايين) دولار عما كان متوقفاً له . وعلم ان الاحصائيات الاقتصادية نصف السنوية التي اعلنت في واشنطن وتوقع عجزاً قدره ١١٥ بليون دولار في سنة ١٩٨٢ و٩٥ بليوناً في سنة ١٩٨٤ و٧٤ بليوناً في سنة ١٩٨٥ وزيادة ١٠ بليون دولار عما توقعه المسؤولون في آخر دراسة لهم . وشاعت منذ مدة الإدارة المالية في كينجس فيس رطلين من تباطؤ إدارة الفوتيس ريجان بولائها ان العجز خلال السنة المالية ١٩٨٢ قد يصل الى ١٥١ بليون دولار . ويتكرر ان سنة ١٩٨٢ المالية تبدأ في اول أكتوبر القادم في الولايات المتحدة . (وكالات الانباء)

للاحتلال كان في طبيعتها تدبير منظمة
لتحرير الفلسطينية وفي سبيل ذلك
صرح مناحيم بييجين انه مستعد ان
يقول مقابل كل فلسطيني مقتل خمسة

نوعه رقم ١٣٧٢/١٤ تاريخ ١٣٧٢/١٤
 حيلة النفقة قد غدت مع وجوده وسيلة لإدارة
 الأحوال التي تنفذ في النفقة أو إدارة الأموال
 مدنية لا حيازة، هذه الحيلة أو اغتصاب أو البتة
 وباتفاق أو استعصام أو قبل غيرهما يصح
 مخالفة تطبيقها المظهر، وقد تنفذ
 قد تم أو إدارة الأموال المدنية أو النفقة
 الواجبة عند المسمى بعد أن تفرغ حيلة
 نوعه رقم ١٣٧٢١٢١٠ تاريخ ١٣٧٢/١٤
 قد غدت مع وجوده وسيلة لإدارة
 الأحوال التي تنفذ في النفقة أو إدارة الأموال
 مدنية لا حيازة، هذه الحيلة أو اغتصاب أو البتة
 وباتفاق أو استعصام أو قبل غيرهما يصح
 مخالفة تطبيقها المظهر، وقد تنفذ
 قد تم أو إدارة الأموال المدنية أو النفقة
 الواجبة عند المسمى بعد أن تفرغ حيلة

رئيس نادي الربيع

تسلمنا الأرض وننتظر لفتة كريمة من امير الشباب

النادي الرياضي



مأمور رياضي بوزع مجاناً
إعلان: عمر مخاشن

الاثنين القادم

يبدأ معسكر العمل العربي بالطائف

يبدأ يوم الاثنين القادم معسكر العمل العربي العاشر بالطائف والذي يشترك فيه (٢٣٠) شاباً منهم (١٣٠) من المملكة ومائة شاب يمثلون عدداً من الدول العربية المشاركة في هذا المعسكر وتقرر ان يقام المعسكر في الحوية .

اليوم تبدأ البطولة العسكرية لكرة السلة

تبدأ اليوم في الطائف البطولة العسكرية لكرة السلة التي تشترك فيها منتخبات الوحدات العسكرية بالقوات المسلحة ويشرف على تنظيم هذه البطولة ادارة الشؤون الرياضية بالقوات المسلحة وتقام هذه البطولة لاختيار منتخب المملكة العسكري لكرة السلة الذي سيشارك في بطولة العالم العسكرية التي ستقام في الجزائر في الشهر القادم .

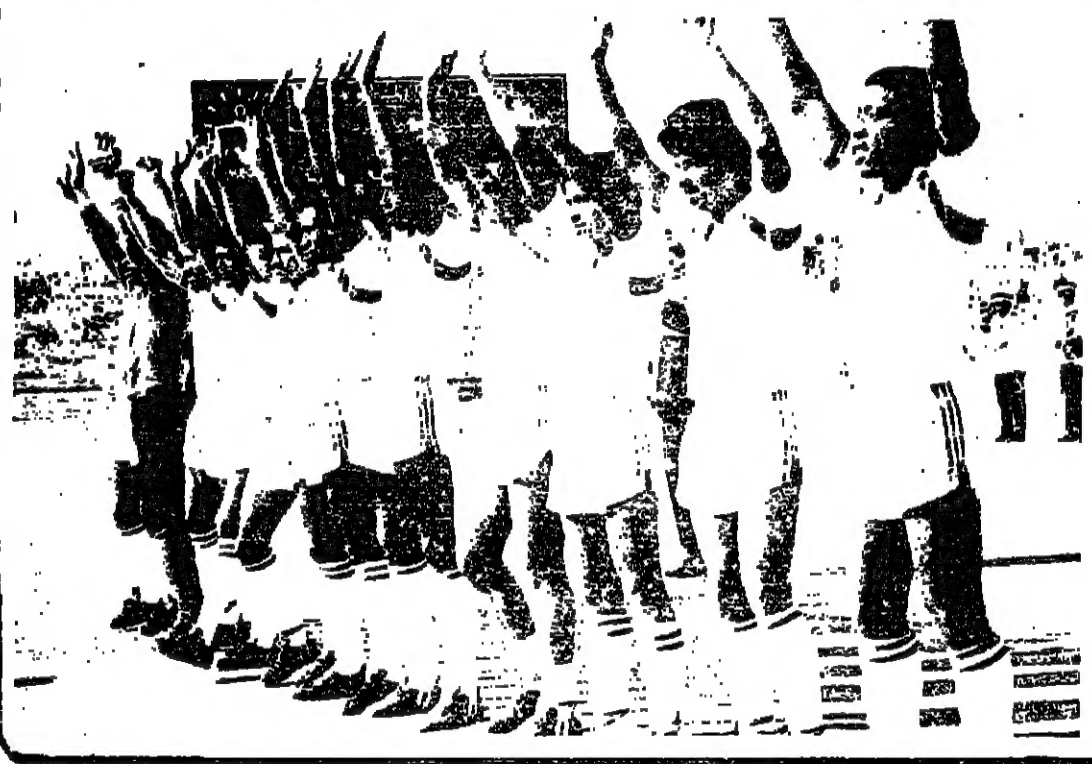


انما بعد ان تسلمنا الأرض ننتظر لفتة كريمة من امير الشباب ورائد الرياضة في بلادنا في انشاء مقر لنسدى الربيع ومنشآت رياضية على الأرض التي تسلمناها وهذا ما نامله من سمو امير الشباب الذي عودنا دائماً برعايته واهتمامه لرعاية الشباب واضاف قائلاً :

● اوضح الأستاذ احمد الحربي رئيس نادي الربيع بجدة بان النادي قد تسلم قطعة أرض من بلدية جدة مساحتها ١٤٠ x ١٤٠ م وذلك بناءً على توجيهات من صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب واضاف قائلاً :

اليوم تبدأ المرحلة الثانية لتدريب المنتخب

هاشم يصل الى البرازيل وينضم الى المعسكر



تبدأ اليوم المرحلة الثانية لتدريب المنتخب السعودي لكرة القدم المتواجد حالياً في معسكر في البرازيل حيث انتهت المرحلة الأولى من التدريبات والتي اقتصر على تمرين اجراء الكشف الطبي على اللاعبين وتمارين اللياقة وتبدأ التمارين التي تسبق اجراء عدداً من اللقاءات الودية مع بعض الفرق البرازيلية وظهر جميع اللاعبين بمستوى جيد في المرحلة الأولى هذا وقد وصل الى البرازيل لاعب المنتخب هاشم سرور وانضم الى معسكر المنتخب ليشترك في التمارين اعتباراً من اليوم .



الموسم القادم وقال : اننا الآن نقوم بإجراء إصلاحات على ملعب الطائفة والسلة وتهينتها للتمارين استعداداً للموسم القادم .. كما ان النادي تعقد مع مدرب لكرة القدم ايضا ..

عادل رواس يشارك في التمارين



○ عاد الى مزاولة تمارينه مع ناديه حارس الأهل عادل رواس حيث شارك في التمارين الثلاثة الأخيرة أيام الثلاثاء والأربعاء والخميس وقد أبدى عادل رغبته في المشاركة في معسكر الفريق الذي سيقام في ابها وتدرس ادارة الأهل طلب عادل بالانضمام الى معسكر ابها ومن المحتمل ان يصدر قرار حول مشاركته من عدمه اليوم أو غداً من قبل ادارة النادي .

الأهل يتوجه الى ابها برا



تقرر ان يسافر لاعبو الأهل والبالغ عددهم ستون لاعباً الى ابها عن طريق البر يوم الاثنين صباحاً وذلك بالحقائب وسوف ترافق البعثة المشرفة على المعسكر اللاعبين والتي تضم مساعدي سافتنا وسرافق البعثة غازی ناصر للاشراف على معسكر الفريق الأول كما يرافقها ايضا يسلم فريج للاشراف على معسكر الشباب

المنتخب يختم مبارياته ببقاء الاتفاق اليوم

معسكر تدريبي للمنتخب في سنغافورة



يسافر غداً الى سنغافورة منتخب المملكة للأشبال حيث يدخل معسكره التدريبي هناك والذي يستمر لمدة ثلاثة أسابيع ثم يشارك بعد ذلك في دورة ليون الدولية للأشبال وقد تم اختيار (٢٢) لاعبا لدخول المعسكر .. ويشرف على تدريب المنتخب الكابتن خليل الزيلعي كما يرأس البعثة الأستاذ عبدالله الدبل عضو اتحاد الكرة .. هذا ويختتم منتخب الأشبال لقاءاته التدريبية اليوم ببقاء امام التجربة اليوم بقاء امام

امس الأول امام اشبال القادسية وكسب المباراة ٣ / صفر .

ادارة الاتحاد تجتمع باللاعبين لشرح الاستعداد للموسم القادم



○ بدأت قبل يومين تمارين القدم بنادي الاتحاد تحت اشراف مدرب الفريق مستر شيرنغو .. وكان الاقبال كبير جداً من اللاعبين الشباب على التمارين واللاعبين الكبار وقد اقتصر التمارين خلال اليوم الماضي على تمارين اللياقة .. هذا وقد تقرر ان تعقد الادارة الاتحادية خلال الأسبوع القادم اجتماعاً مع اللاعبين يحضره مدير الكرة الكابتن غازی كمال

ومساعداه مدني رحيمي ومصطفى مهدي ومدرب الفريق وذلك لشرح خطة التدريب والاستعداد للموسم القادم .



فيصل الدخيل في منتخب العالم

تم اختيار اللاعب الكويتي فيصل الدخيل صاحب أول هدف كويتي في تصفيات كأس العالم في اسبانيا ضمن لاعبي منتخب العالم الذي تم اختيارهم مؤخراً والدخيل هو ثاني لاعب عربي تم اختياره ضمن منتخب العالم

القادسية تبدأ استعدادها للدوري

عكاظ والجزيرة في الدورة التصنيفية

● تقام اليوم على صالة رعاية الشباب بجدة المباراة الثانية في الدورة التصنيفية لكرة اليد لابطال المناطق لأندية الدرجة الثانية بين عكاظ والجزيرة وتختتم غداً الدورة بقاء النصر وعكاظ .

● تسير التمارين في نادي القادسية بشكل جيد تحت اشراف مدرب الفريق شكره وذلك استعداداً للموسم القادم وتدرس ادارة القادسية حالياً اجراء عدداً من اللقاءات الودية مع بعض أندية الخليج خلال الفترة القادمة .

التمارين متوقفة لعدم اكتمال الملعب

تأجيل دورة كأس فلسطين والبطولة العربية

● اعلنت وزارة الرياضة والشباب المغربية رسمياً تأجيل بطولة كأس فلسطين للشباب لكرة القدم وكذلك تأجيل البطولة العربية السادسة للالعاب الرياضية وقد جاء التأجيل للظروف التي يمر بها الشعبين الفلسطيني واللبناني .

هكذا احسن الأمل

● فجر
● الغد

● منتخب العالم امام منتخب اوربسا

● ٨٧ ألف متفرج و ٥٠٠ شبكة تنقل المباراة على الهواء

● سانتانا لمنتخب العالم .. وديروال لمنتخب اوربسا



● اما بالنسبة لمنتخب اوربسا الذي يتولى الاشراف عليه بوب ديروال مدرب ألمانيا ويرأسه بكتياور .

● حراسة المرمى زوف حارس المنتخب واحتياطي له فيلرل حارس الأرجنتين .

● في الدفاع تم اختيار جونيور من البرازيل وباسريلا من الأرجنتين وسيرلا بيريرا من ارغواي وفيغور من هندوراس ورومير من كولومبيا احتياطي للدفاع .

● في خط الوسط زيكو وسقراط وفلكو من منتخب البرازيل

● في خط الوسط سيلعب بالاتيبي كاتن منتخب فرنسا ويونيك من بولندا وكيفن من انجلترا

● في الهجوم سيلعب بلوخين من روسيا ولتيايرسكي من ألمانيا وبابلو روسي من إيطاليا اما الاحتياطيون فهم

● شتيلكه من ألمانيا - كاشو من اسبانيا - برونو بيزي من النمسا - ونسكنز من هولندا - وتارديل من إيطاليا وجان

الأكبر من اللاعبين وقد جاء التشكيل كما يلي

● نكنو حارس منتخب الكاميرون حارسا أساسيا للمنتخب واحتياطي له فيلرل حارس الأرجنتين .

● في الدفاع تم اختيار جونيور من البرازيل وباسريلا من الأرجنتين وسيرلا بيريرا من ارغواي وفيغور من هندوراس ورومير من كولومبيا احتياطي للدفاع .

● في خط الوسط زيكو وسقراط وفلكو من منتخب البرازيل

● في خط الوسط سيلعب بالاتيبي كاتن منتخب فرنسا ويونيك من بولندا وكيفن من انجلترا

● في الهجوم سيلعب بلوخين من روسيا ولتيايرسكي من ألمانيا وبابلو روسي من إيطاليا اما الاحتياطيون فهم

● شتيلكه من ألمانيا - كاشو من اسبانيا - برونو بيزي من النمسا - ونسكنز من هولندا - وتارديل من إيطاليا وجان

يشهد استاد كوزموس بمدينة نيوجيرسي بولاية اتلانتك في الساعة الرابعة والنصف من فجر غد الأحد المباراة التاريخية بين منتخب العالم امام منتخب اوربسا والتي يخصص دخلها لمنظمة اليونسيف وقد بيع ٨٧ ألف تذكرة لمشاهدة المباراة كما ستقوم ٥٠٠ شبكة تلفزيونية بنقل المباراة حية على الهواء مباشرة الى جميع انحاء العالم والتي سيشاهدها في حينها .

● منتخب العالم يتولى تيل سانتانا المدرب البرازيل الكبير الاشراف على تدريب منتخب العالم في هذه المباراة حيث أسندت اليه هذه المهمة من قبل الاتحاد الدولي لكرة القدم بينما سيتولى بوب ديروال مدرب منتخب ألمانيا الغربية صاحب المركز الثاني في اسبانيا الاشراف على منتخب اوربسا ..

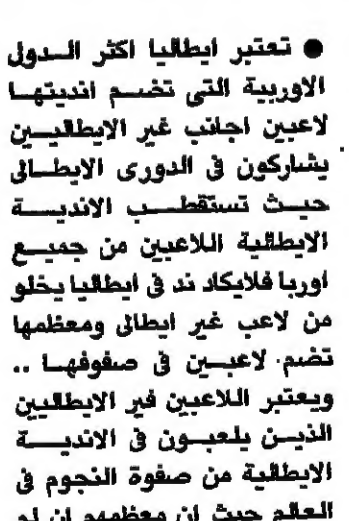
تشكيلة المنتخب ● تم تشكيل منتخب العالم من ستة عشر لاعبا من مختلف انحاء العالم عدا اوربسا وكان لأمريكا الجنوبية النصيب

أندية إيطاليا تستقطب

نجوم كأس العالم



ولاشك ان وجود هذا العدد الكبير من النجوم الذين مثلوا في نهائيات كأس العالم وخاصة الأخيرة في اسبانيا يجعل الجمهور الإيطالي يميل الى الملاعب والمباريات يشهد وخاصة ان فوز إيطاليا بكأس العالم قد رفع من نفوذيات الجماهير الإيطالية التي تحضر مباريات كرة القدم ولقد كانت انعكاسات هذه المجموعة الكبيرة في الأندية الإيطالية الكبيرة من الأسباب التي أدت الى جعل اللاعبين الإيطاليين يلعبون بكل الطرق والألقاب والمدارس التي يلعب لها اللاعبين الأجانب في إيطاليا حيث مكثهم من مرابطة كاملة لهؤلاء اللاعبين وقيل من مستوياتهم دراسة دقيقة وبأسلوب علمي للمقارنة بينهم وبين اللاعبين الإيطاليين وعلى هذه واحدة من الأسباب التي أدت الى وصولهم الى نهائيات كأس العالم الأخير في اسبانيا بل والفوز بها يعد ان تخطت كل العقبات بخير لتتوج منتخب إيطاليا بطلا للعالم للمرة الثالثة بعد ان كانت كل الترشيدات تستبعد حتى وصولهم الى دور الأربعة بعد ان جاؤا في مجموعة تضم البرازيل والأرجنتين

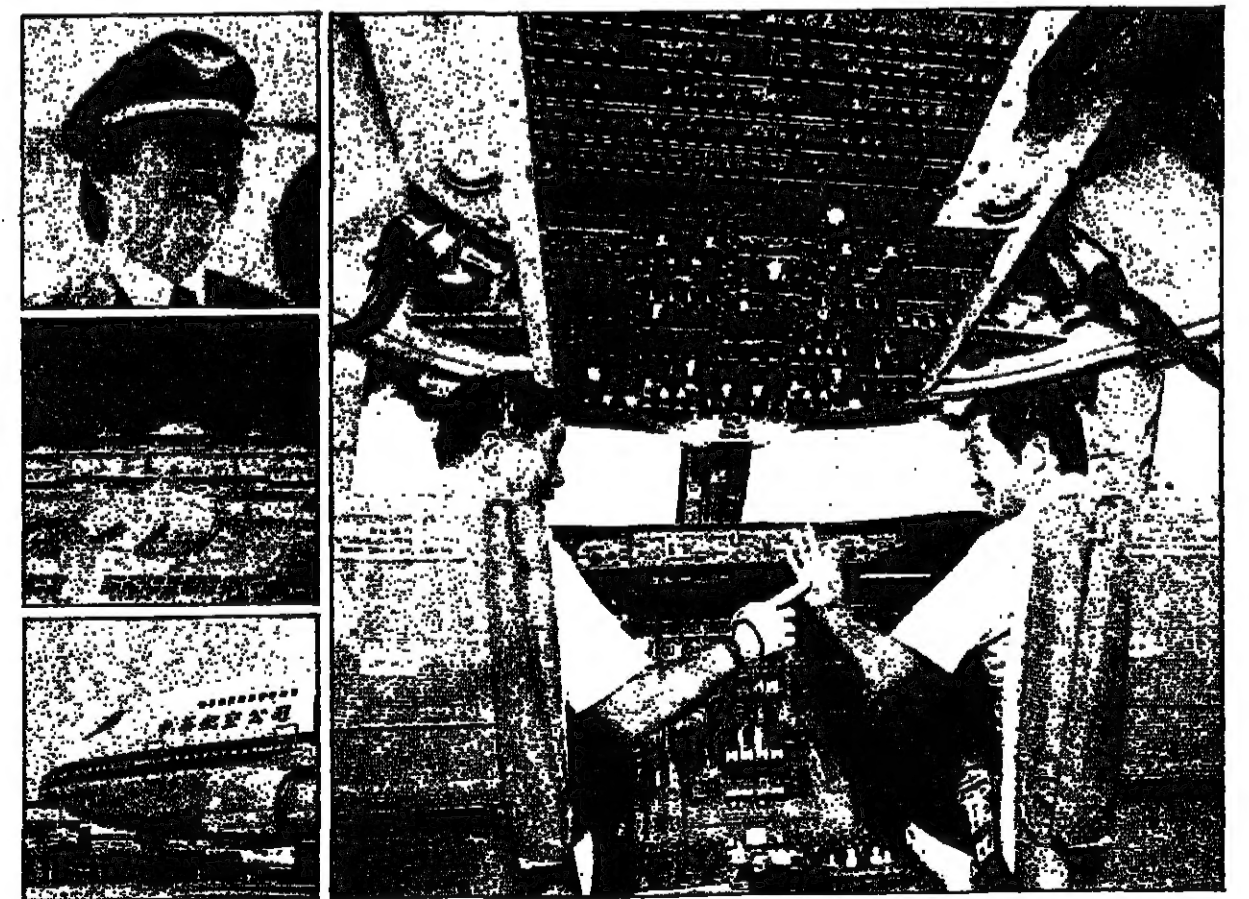


● لاروسا (ارغواي)
● برغون (الدنمارك)
● تورينو
● فان دي كريكوف (هولندا)
● هير نديز (الأرجنتين)
● اقليلو
● باربادينو (ارغواي)
● سكوف (الدنمارك)
● سكوف (الدنمارك)
● تشينا
● شاكسر (النمسا)
● كيساري
● فكتورينو (ارغواي)
● جنوا
● بيزز (هولندا)
● فان برايكين (بلجيكا)
● اوينزي
● ايدنهو (البرازيل)
● موريك (يوغسلافيا)
● الأرجنتين

● فيورنتينا
● باسريلا (الأرجنتين)
● كاتن المنتخب
● بيرتوني (الأرجنتين)
● انترناسيونال
● هانز مولر (ألمانيا)
● هوارى (البرازيل)
● روما
● فلكو (البرازيل)
● بروماسكا (النمسا)
● نابولي
● كروول (هولندا)
● ديومون دياز (الأرجنتين)
● سامبوريا
● برايدى (ايرلندا)
● فرانسييس تريفيور
● انكلترا
● فيرون
● جمودا (بولندا)
● بيزز

● تعتبر إيطاليا أكثر الدول الأوروبية التي تضم أندية لاعبين أجانب غير الإيطاليين يشتركون في الدوري الإيطالي حيث تستقطب الأندية الإيطالية اللاعبين من جميع اوربسا فلابيكاد في إيطاليا يخلو من لاعب غير إيطالي ومعظمها تضم لاعبين في صفوفها .. ويعتبر اللاعبين غير الإيطاليين الذين يلعبون في الأندية الإيطالية من صفوف النجوم في العالم حيث ان معظمهم ان لم يكونوا جميعهم ممن مثلوا في نهائيات كأس العالم ممثلين منتخبات بلدانهم .. ومعظمهم يتم اختياره في المنتخب في بلده رغم انه يلعب في إيطاليا الا انهم كونهم لاعبين محترفين جعلهم يحافظون على مستوياتهم إضافة الى رغبتهم في الاستقرار في اللعب والحصول على عقود مغرية نتيجة احتفاظهم بمستوياتهم ومكانتهم في منتخبات بلدانهم .. ومن أبرز اللاعبين الأجانب في الأندية الإيطالية والأندية يلعبون بها هم :
● جوفنتوس :
● بالاتيبي (فرنسا) كاتن المنتخب
● دونيك (بولندا)
● بيزز

تمتع برحلة لاتنسى الى سنغافورة وتايبه سافر معنا على متن الخطوط الجوية الصينية



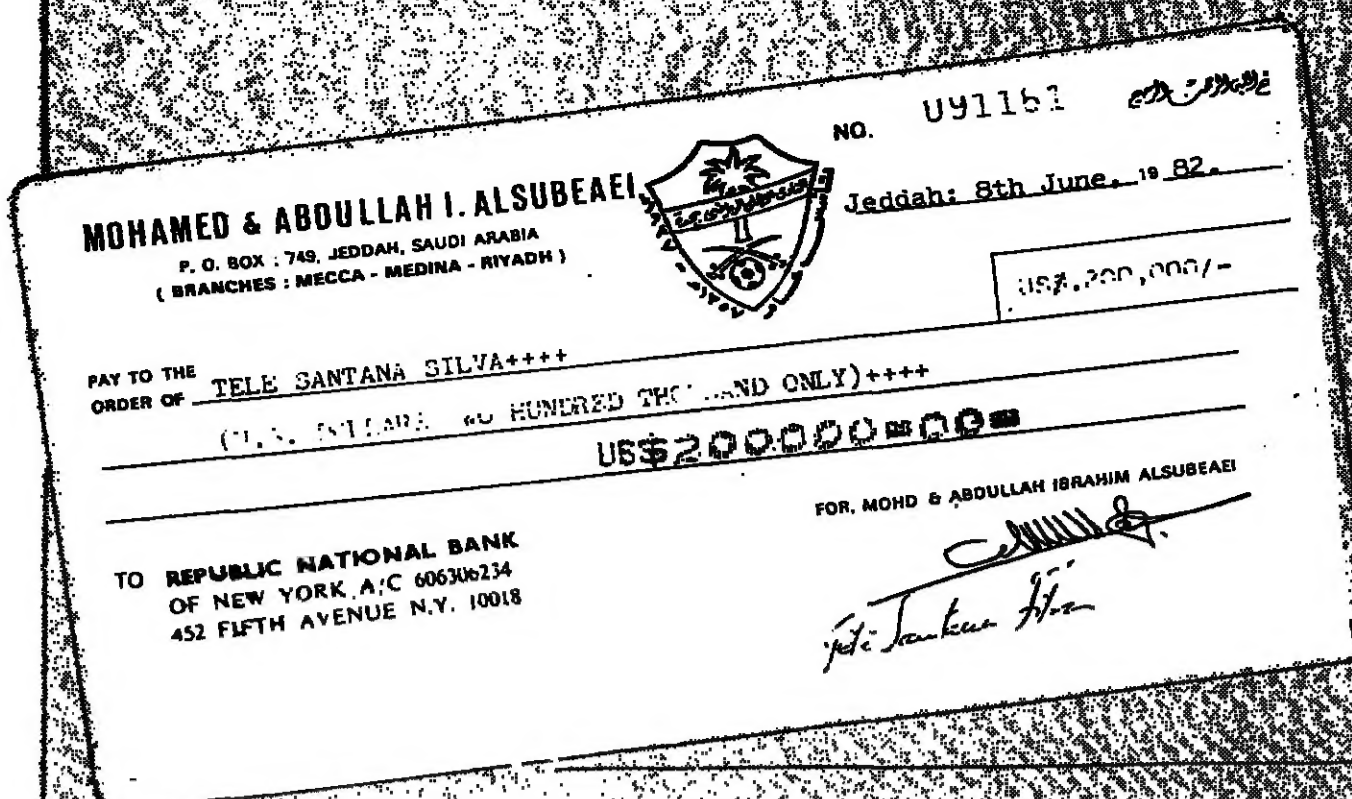
الصفاء - السرعة - الراحة - الضيافة الشهيرة
● خدمات مميزة لرحلاتنا الأسبوعية يومي الثلاثاء والخميس من كل اسبوع
● توقف في نقاط مختلفة تستطيع منها مواصلة رحلتك الى طوكيو والولايات المتحدة، وغيرها من خواص الشرق والغرب ترحب بكم على ظهر النابونج ٧٤٧
● الحجز ركاب الانكالا بالخطوط الصينية أو وكيلك (السياح)
● تليفون (٠٢) ٦٤٢١١٧١ - (٠٢) ٦٤٢٥٤٣٧



بانكوك - القاهرة - فوكوكا - هونغ كونغ - هونولولو - جاكرتا - جدة - كوالالمبور - كاوسونج - لوس انجلوس - مانيلا - اوكلاند - سان فرانسيسكو - سيدني - طوكيو - تايبيه

中華航空公司
الخطوط الجوية الصينية

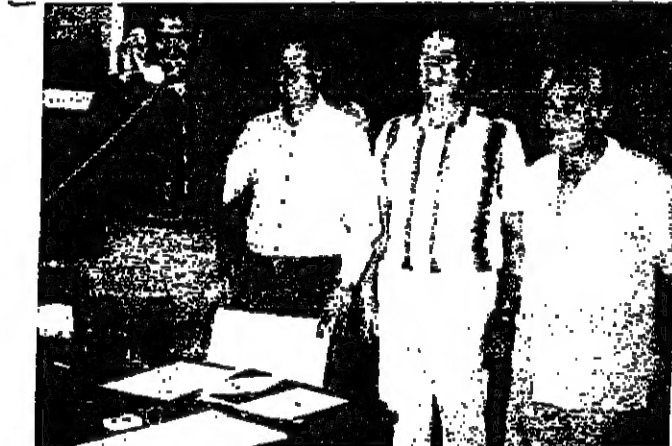
● الأهل لم يدفع الملايين من أجمل سائنا ● هناك مدربون أقل مستوى تقاضوا ويتقاضون راتبا أعلى منه ● راجالو وبرشيش نماذج ناجحة للتدريس المنتخب والفرق



سانتانا ذلك .. فالتجاء الذى حققه المنتخب البرازيل قد يحققه فى الأهل كما نجح راجالو مع منتخب البرازيل والهلال من قبل ..

فهو قدم للمنتخب ملجود وعبريه ويوسف خميس والمقرن وغيرهم .. كما قدم راجالو للهلال والمنتخب المصبيح والبشبي والمهنا وحقق للهلال البطولة .. فلملدا لا يكون

الكويتى وحقق له بطولتي الخليج الثانية والثالثة هو الذى بنى الفريق النصر والى الحال خلال الثلاثة سنوات التى قضاهما وقدم للاعبينا والمنتخب نجوم قد لا يتكررون



التي لم تتفق مع سمعته ومكانته كنادى حقق أكبر عدد من بطولات الكاس وأمتلك الكاس مرتين سئرى كيف سيكون مستواه بعد سانتانا وكيف ستكون نتائجه وهذا مقياس نستطيع من خلاله أن نحكم على الأهل إذا كان حقق بتماعده مع سانتانا صفقة ناجحة أم خسارة .. أن الحكم على الشيء قبل أوانه هو نوع من التسرع فقد ثابى النتائج عكس ما نقوله الآن ..

بعد انتهاء الموسم القادم سوف تتضح الرؤيا بشكل أفضل .. وبعد سنتين ستكون أكثر وضوحا ويومها ستكون الأحكام على مقدمه سانتانا لأهل مقبولة إذا كانت تتفق مع المنطق والواقع .. ومرفوضة إذا كانت غير ذلك .. لكن الشيء الذى لا يختلف فيه

الجميع هو أن سانتانا صفقة رياضية ناجحة حققها الأهل وأنه مكسب للكرة السعودية وللأهل وأن الفائدة من وجوده ستكون كبيرة وليست البطولة هو المقياس الوحيد الذى يقس به المدرب .. فهناك مدرب يحقق بطولة أو بطولات لكنه لا يحقق أهداف النادي والخطة المرسومة لبناء صرح رياضى للمستقبل .. كما أن هناك مدربين قد لا يحالفهم الحظ لكنهم يضعون أساس المستقبل ويبنون فريقا قويا للمستقبل .. ولعل كرامر أبلغ شاهد على ذلك .. فقد عمل خلال ثلاثة سنوات على تطوير مستوى وإداء الاتحاد كلفراد ومجموعة حتى جعل كل لاعب منهم يصل إلى مستوى لاعب المنتخب وليس مستوى لاعب يلعب للاتحاد فقط إلا أنه لم يوفق في تحقيق بطولة سواء فى الدوى أو فى الكاس لكن ليس هناك من يستطيع إنكار أو تجاهل التطوير الذى أوجده أو حققه كرامر لفريق الاتحاد وارتفاع مستوى إداء لاعبيه من لاعب نادى إلى لاعب نادى ومنتخب .. والنقطة الأخرى التى تثار حول إمكانية نجاح سانتانا فى الأهل من عندها هو أن

مدرب المنتخب قد لا ينجح فى تدريب الفريق .. فليس ذلك معيارا يمكن تطبيقه على جميع المدربين فهناك أدلة وشواهد شهدت لها ملاعبا ونماذج لنجاح مدربين دريو منتخبات عالية ثم نجحوا مع الأندية .. راجالو درب المنتخب البرازيل مرتين كان آخرها فى المكسيك ثم المنتخب الكويتى ونجح فى الهلال كما نجح مع منتخبى البرازيل والكويت .. وبرشيش الذى بنى المنتخب

□ لم يدفع الأهل الملايين من أجل سانتانا رغم أنه يستاهل ذلك .. فهو صفقة ناجحة .. ونجحة جدا .. وليس هناك من لا يعنى أن يكون سانتانا مدربا لفريقه وهناك من هو على استعداد أن يدفع لسانتانا أكثر مما دفعه له الأهل .. فقد قل سانتانا أنه تلقى عروضاً مغرية من أكثر من جهة للإشراف على تدريب منتخباتها وأندية .. لكنه التزم بشرف الكلمة التى أعطاهم للأهل .. فبعد حملة التشكيك بأنه غير قادر وتتحدى للبعض أنه غير قادر لتأتى الألة والبراهين والحقائق لتؤكد أنه قادر ليتولى الإشراف على تدريب الأهل ..

وسانتانا تسلم (٢٠٠) ألف دولار لقاء توقيع العقد وهذا ما أوضحه الشيك المسلم له عند توقيع العقد فهل هذا المبلغ بالنسبة للمدرب فى مستوى وشخصية سانتانا وهناك مدربين كنا نعرفهم يتقاضون أكثر من ذلك عند توقيع العقد .. بل أن هناك من اللاعبين الغير سعوديين الذين لعبوا خلال الفترة السابقة لعدد من الأندية تقاضوا أكثر من هذا المبلغ عند توقيع العقد فأيهما أفضل المدرب العالى صاحب السمعة والشهرة أم لاعب مؤقت يلعب لنفسه فكم تقاضى ريفو وإيريك بير ورونو وزينو ومنجستو وأليرا وغيرهم عند توقيع العقود .. كذلك كم دفعت الأندية عند توقيع عقودها مع بعض المدربين .. فكم تقاضى كويلى وفورميكا وجوييرو وشكاربه وكرامر وراجالو من الأندية عند توقيع العقود مع الأندية التى دربوها .. أما بالنسبة لراتب سانتانا (١٥) ألف دولار فلو قسناه لراتب بعض المدربين الذين دربو ويديرون فى الأندية لتضح أن الراتب لا

وزارة البرق والبريد والهاتف

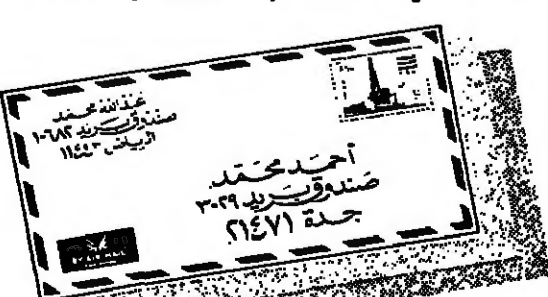
أخي المواطن كليلك التمر البريد لصناديق البريد

مدينة جدة

تم تخصيص رمز بريدي لكل ٥٠٠ صندوق بريدي
بحيث عزفتم صندوق البريد الذى يخصك وتجد الرمز البريدي للصندوق في العمود المقابل

الرمز البريدي	أرقام صناديق البريد		الرمز البريدي	أرقام صناديق البريد		الرمز البريدي	أرقام صناديق البريد		الرمز البريدي	أرقام صناديق البريد	
	من	إلى		من	إلى		من	إلى		من	إلى
٢١٦١٣	٩٠٠٠	٩٠٠١	٢١٦١٢	٨٦٠٠	٨٥٠١	٢١٦١١	٨١٥٠	٨١٠١	٢١٦١٠	٧٧٠٠	٧٦٠١
٢١٦٢٣	٩١٠٠	٩٠٠١	٢١٦٢٢	٨٦٥٠	٨٦٠١	٢١٦٢١	٨٢٠٠	٨١٥٠	٢١٦٢٠	٧٧٥٠	٧٦٥١
٢١٦٣٣	٩١٥٠	٩١٠١	٢١٦٣٢	٨٧٠٠	٨٦٥٠	٢١٦٣١	٨٢٥٠	٨٢٠١	٢١٦٣٠	٧٨٠٠	٧٧٥١
٢١٦٤٣	٩٢٠٠	٩١٥٠	٢١٦٤٢	٨٧٥٠	٨٧٠١	٢١٦٤١	٨٣٠٠	٨٢٥٠	٢١٦٤٠	٧٨٥٠	٧٨٠١
٢١٦٥٣	٩٢٥٠	٩٢٠١	٢١٦٥٢	٨٨٠٠	٨٧٥٠	٢١٦٥١	٨٣٥٠	٨٣٠١	٢١٦٥٠	٧٩٠٠	٧٨٥١
٢١٦٦٣	٩٣٠٠	٩٢٥٠	٢١٦٦٢	٨٨٥٠	٨٨٠١	٢١٦٦١	٨٤٠٠	٨٣٥٠	٢١٦٦٠	٧٩٥٠	٧٩٠١
٢١٦٧٣	٩٣٥٠	٩٣٠١	٢١٦٧٢	٨٩٠٠	٨٨٥٠	٢١٦٧١	٨٤٥٠	٨٤٠١	٢١٦٧٠	٨٠٠٠	٧٩٥١
٢١٦٨٣	٩٤٠٠	٩٣٥٠	٢١٦٨٢	٨٩٥٠	٨٩٠١	٢١٦٨١	٨٥٠٠	٨٤٥٠	٢١٦٨٠	٨٠٥٠	٨٠٠١
٢١٦٩٣	٩٤٥٠	٩٤٠١	٢١٦٩٢	٩٠٠٠	٨٩٥٠	٢١٦٩١	٨٥٥٠	٨٥٠١	٢١٦٩٠	٨١٠٠	٨٠٥١

وستشتمل بقية أرقام الصناديق على



يضاف الرمز البريدي إلى العنوان التقليدي لتسهيل مهمة الفرز إلى وسرعة وصول الرسائل

بمكتب المدينة العامة للبريد

أحمد حيدر: لم يكن ألهي سيئا في الحرم السابق وإنما أفقد الروح والحب بين اللاعبين

علينا أن لا نفرط في التناؤل لأن الفريق يمر بمرحلة بناء وإعداد



● استضاف النادي الرياضي الكابتن أحمد عيد في لقاء قصير تحدث فيه عن انطباعاته حول تعاقد الأهلي مع سلتنا وعن رأيه حول توقعاته للأهل في الموسم القادم ..

في البداية قال الكابتن أحمد عيد: رسالة الدكتوراه حيث انتهت ساعدتني في شهر من الناحية النظرية والعملية سبتمبر القادم الذي يوافق شهر ولم يبق أمامي سوى مناقشة

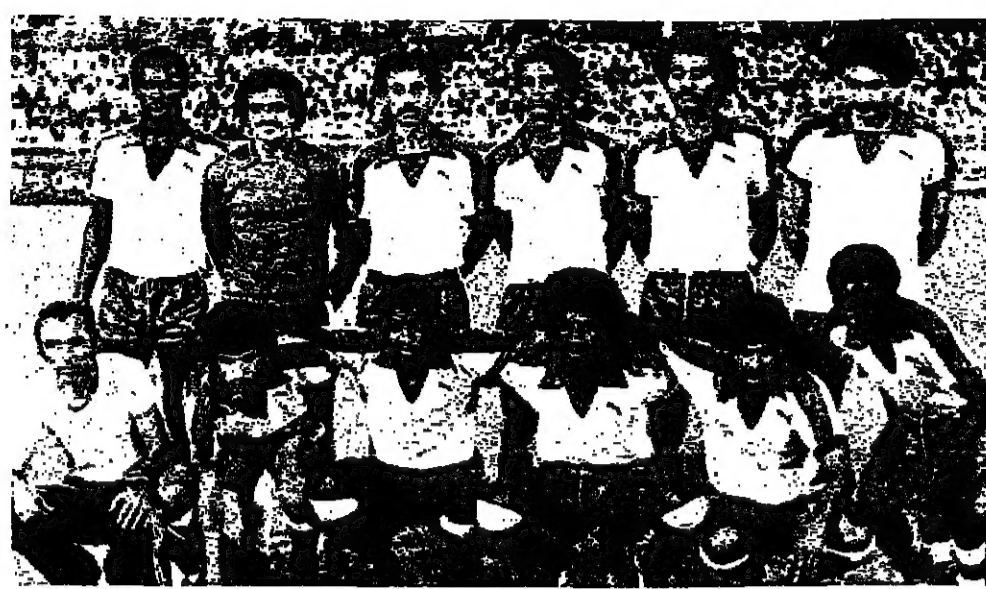
الرسالة وهذا قد يستغرق شهر أو شهر ونصف تقريبا حسب الظروف ..

تم كان الحديث عن الأهلي ولعل خير من يتحدث عن الأهلي هو أحمد عيد ابن الأهلي البار الذي قال:

لا شك أن تعاقد الأهلي مع سلتنا خطوة إيجابية وجيدة وأن شاء الله سيكون لها ثمار جيدة في المستقبل إلا أننا يجب أن لا نفرط في التناؤل لأن الأهلي يمر بمرحلة البناء والإعداد لأعداد الأهلي للمستقبل وهذه المرحلة قد تكون على حساب الموسم القادم ولكن بلا شك ستكون نتاجها الإيجابية والمثمرة في الأعوام القادمة وشبه أحمد عيد المرحلة التي يمر بها الأهلي حاليا بأنها شبيهة بالمرحلة التي كانت بين الفترة التي درب فيها الشيخ طه اسماعيل الأهلي ثم أعقبه بديدي ..

وعن مستوى الأهلي في الموسم السابق قال:

لم يكن الأهلي سيئا في الموسم السابق فقد كان الفريق جيد ونتاجه جيدة ومستوى لاعبيه كان جيد أيضا إلا أنه كان يفتقر للروح الأهلاوية والحب بين أفرادها وافتقدت المجموعة الانسجام بينها ولو وجد الانسجام والحب والولاء بين



مساعدة تالديه وإن يكون الدعم الأول له كما كان سابقا وسيعود الأهلي إن شاء الله بطلا كما كان وكما ينبغي أن يراه جمهوره

ولكن علينا أن لا نفرط في التناؤل لأن الفريق سيمر في الموسم القادم بمرحلة استكمال البناء والأعداد للمواسم القادمة إن شاء الله ليكون لدينا فريق المستقبل وخاصة أن متوسط أعمار الفريق الآن لا تتجاوز العشرين باستثناء ثلاثة أو أربعة لاعبين فقط من الكبار وختاما تمنياتي القلبية لكل أهلاوي وكل رياضي ..

في الدوري إذ كان يجب عليهم أن يحاولوا مساعدة اللاعبين الشباب على تحسين مستواهم واعتقد أن الأخطاء التي حدثت في الموسم السابق سيعتني الأهلي كثيرا منها وسيتم تلافيها في الموسم القادم إن شاء الله .. وعن جمهور الأهلي اختتم أحمد عيد حديثه قائلا:

لا شك أنني لست مدي حبا وإخلاص جماهير الأهلي لناديتهم ووفاءهم لشعار ناديتهم الأخضر والأبيض إلا أن جمهور الأهلي حساس لأنه لم يتعود إلا على الانتصارات والفوز والبطولات منذ عام ٨٥ إلى مقل سنتين وعلى جمهور الأهلي أن يستمر في

ليفربول وتوتنهام في مباراة الدرع



● عادة يبدأ الدوري الإنجليزي بمباراة افتتاح الدوري وهي التي تقام بين بطل الدوري وبطل الكأس ونسعى هذه المباراة مباراة الدرع الخيرية حيث يبدأ الدوري بعدها وستكون المباراة هذه المرة بين ليفربول وتوتنهام فورست الإنجليزي

بطل الكأس المرأة ستقام في الثاني من شهر ذي القعدة القادم وقد بدأ كل منهما يستعد لهذه المباراة لأنها تعتبر مباراة تاريخية في سجل الكرة الإنجليزية ..

المنتخب الأول يكسب الأول ويخسر الثاني أمام الدانمارك



● يوم نعه له أمام منتخب الدانمارك لكرة اليد كسب المنتخب الأول لكرة اليد الشوط الأول أفضل من الثاني إلا أنه لم يواصل نفس المستوى

المباراة ٢٣/١٨ لصالح الفريق الضيف كان فيها منتخبنا في الشوط الأول أفضل من الثاني إلا أنه لم يواصل نفس المستوى

● يوم نعه له أمام منتخب الدانمارك لكرة اليد كسب المنتخب الأول لكرة اليد الشوط الأول أفضل من الثاني إلا أنه لم يواصل نفس المستوى

القلمى يسجل في الاهلي وينضم للمعسكر

● تم تسجيل اللاعب عبد الله عمر القلمى ضمن كشوفات الأهلي وقد تقرر ضمه إلى معسكر الفريق في أبها بعد توجيهه المدرب بذلك ..

تخلف اللاعبين الذين لهم دور ثاني من المعسكر

○ تقرر أن لا يضم معسكر المنتخب القادم في سنغافورة لمنتخب الأشبال اللاعبين الذين لهم دور ثاني في الدراسة وذلك حرصا على مصلحة اللاعبين ولاتاحة الفرصة أمامهم للمذاكرة والاستعداد للمسابقات التي يصادف موعدها الفترة التي ستقام فيها دورة ليون الدولية في سنغافورة ..

يكتبها: هذاف

● الحقيقة التي أطلقها الشيخ إبراهيم العتيبي رئيس نادي الاتحاد من خلال (يوم الأجازة) في الزميلة (عكاظ) في فترة سؤال الحال بقوله أن نادي الاتحاد لديه عجز مالي يقدر بعشرة ملايين ريال وتحمله صراحة عن أمور حيرة .. بات أكثر للجماهير الاتحادية حيث قال أنه (يشكت) .. (كرئيس للاتحاد) ونعوته للناس بالمساهمة ولكن لا أحد يجيب وأحد هذا الواقع المرير وحمله للجماهير الاتحادية التي لا تستجيب حتى نوضحة المرحلة (الحقيقة) .. هذه الحقيقة والشيخ العتيبي عودنا على قول الحقيقة تأتي كقشة في مسور الجماهير الاتحادية التي يتباهى العميد بكرتها وانتشارها .. فإين هي الآن ؟ ولماذا هذا الجفاء ؟ إيمان أن يكون عميد الأندية شحنا وهو الذي تعود على البذخ والمطاء طوال السنوات الماضية ..

لبن الجماهير الاتحادية من قول رئيسهم .. هل يظهرون فقط أمام مباريات (خصمهم) الأهلي للوقوف ضده بجانب الاتحاد ؟ لقد كنت أرى فكرة ظلت محتفظة بها في مخيلتي ولكنها أصبحت الآن حقيقة وحقيقة لابد من قولها وهي أنه كل هذه الكتلة الجماهيرية الصغرى التي تمثل بها مبرجات أستاذ رعاية الشباب بجدة عندما يلعب الاتحاد وليس في قلبها كرة من حب الاتحاد ... ولكن علم النفس يقول أن الشخص إذا كان لا يحب شيئا .. فإنه سيقف هنا ويتأكد مع الخصم .. وهذا هو الحال لأسباب تعرفونها جميعا وإخطاء من الماضي لازالت مرسومة في أذهان الكثير ... أمل أن تكون مخطئا ..

● وانتقل إلى الحديث عن بقية ما جاء من أجناب الشيخ العتيبي من خلال نفس اللقاء حيث إنهم رئيس نادي الاتحاد الصحفة وقال أنها مقصرة حيث تركت فقط على كرة القدم وتتجاهل الأنشطة الأخرى في النادي (أي نادي) وانتقد الصحفة على تجاهلها وعدم تعريفها للمجتمع بالحقائق الأنيبة ... وقال أن الصحافي لا يهمل إلا أن يسأل لماذا فطمت وأيش أخبركم وكان علم (الصحافي أوجيا) مقصود على هذين الشيطانين و (يخلو) الحديث حيث يحمل الصحافي إبراهيم العتيبي الصحافي مسؤوليته الوضع الحالي وما بين الأندية من حساسيات بسبب أهلي مشاعر الجماهير بتغييراتها البرقة وكأنها تعبر عن معركة وليس عن مباراة كرة ..

وحمل الشيخ العتيبي جزءا كبيرا من المسؤولية لإدارات الأندية .. كما انتقد رعاية الشباب لعدم استشارة إدارات الأندية حول اللاعبين المختارين للمنتخب ..

وحقيقة فإن حديث الشيخ إبراهيم العتيبي مرة بمفصلة والوضوح .. وبأجدا لو أعيدت قراءته لمحاولة تطبيق بعض ما جاء فيه ..

● ولأن دأبو هو هدف الصحفات الرياضية لأجزاء لقاءات وتكليفات صحفية معه .. ولأن هو صاحب الكلام للقرود والتجديدات العنيفة الصريحة .. ولعل ملحق الزميلة (اليوم) في السبت للشي عندما حمل لنا لقاء من القاهرة مع دأبو قلم لث (سبكا) صغيا جديلا ..

● المنتخب العربي الذي شكل مؤخرا (لأول مرة) في كرة قسلة .. والذي سيطر في العديد من المناسبات .. تتبنى أن يتم على غرار تشكيل منتخبات عربية في كرة القدم واليد والبطلة وغيرها من الألعاب الرياضية ..

● وكما نسق الأهلي بعض لاعبين من كشوفاته فإن الوحدة أيضا قلعت نفس الشيء مع حارس مرمى فريق القدم حسن دأبو ولزالت الشلعات مستمرة حول انتقاله للرياض والتسجيل في الهلال ..

● كما توقعنا هبوط عبد محيي مرادونا وشجعية مع هبوط أسبهم وأسبهم كاعب العالم رقم (١) .. فإن اختباره مؤخرا كحظياني في منتخب العالم الذي سيلعب ضد منتخب أمريكا الجنوبية جاء مؤكدا .. ويقترب سيصبح مرادونا بعيدا عن منتخب بلاده ثم تالديه .. ثم عن الكرة نهائيا ..

● بدعوة (المشاركة) وعدم الإتهام (بالانتماء) .. وجهت الزميلة (الألعاب الرياضية) لكافة القراء المشاركة بالكتابة فيها .. ومن هنا توجه أيضا لدعوة لكافة القراء بالمساهمة في الكتابة وإرسال ما لديهم إلى الزميلة ..

حتى لا يأتي يوم تتوقف فيه عن الصور ..

رسائل إلى الزملاء

● الأمير بندر بن فيصل بن سعود (نفس الصفحة على يميني) (أين) الأسبوع الماضي وما سبقه من (إيات) هي جيدة ..

● الأستاذ حسين أليامي (الألعاب الرياضية) شكرنا لعودتكم مجددا إلى الساحة فنشرون من قلمكم (رشحات) ثروي فلما الساحة الرياضية التي تعانينا من الجفاف ..

ولعل عودتكم ستلقى الدعوة التي وجهها للزملاء في الألعاب للقراء بالكتابة وإرسال ما لديهم لنشرها ..

● الزميل محمد النوفل (الرياض) مراقكم الرياضية في الثلاثة الماضية جيدة .. ولكنه إلا تعتقد يا عزيزي أن تكر عبد الله الضويحي وتكري الخاص البشري (كمال) على علة الكتابة الرياضية فيه لأجفاف بحق العلة الآخرين والحقائق ؟

قبل الوداع

الأخوة القراء
سليم صلاحي
يوسف عمر
عمران المكي
عبد الرحمن أبو زايد
وسعد آل الشيخ
من جدة
من الرياض

شكرا على رسالتكم وفلتم بالتحق ملاحظكم تحت الدراسة وإيضاح الخليل هو الوحيد الذي اختير من العرب للعب في منتخب العالم الذي سيقام منتخب أمريكا الجنوبية .. أما جسم يعقوب والبرابلسي فربما يعتزلون الكرة حسب ما تريد مؤخرا ..

إلى لقاء في الأسبوع القادم

رواية تحت راية

اليد السفلى، نموذج، لأدب نظيف هادف

دراسات
أدبية
[٢]



—هذه من بداية الفصل الخامس، بدأ المؤلف تدارك مثل هذه الأمور، فتراها من...
بترك المؤلف لجيب فيلور، وغاب الهم تحسين وراء الباب وعادت إلى
أطرقى ووجوهي، فلما بالمسيدة تقول وهي تضرب كفا بك «يعني عليك
يبغيتي يا عزيزة... لقد كنت زهرة يانعة فاج أريجها في الحى كله... هادف عادت
السيدة تتحدث عن عزيزة فسادا تريد أن تقول في وجه التحديد؟ أتراها
الريضة؟ لم أتوصل إلى رسالة معينة، أم هي تتكلم بحكم مقتضاه نحو الشابة
الريضة؟ لم أتوصل إلى ذلك، الجواب على هذا التساؤل، ولكنني عرفت
السبب فيما بعد...»

[٩] لئيل للدعية والسخرية والإحساس بالرأفة: فالفقراء المدفق
للرواية، وكثفت ميل المؤلف للدعية والسخرية، ويترتبه على ذلك فرغم
صعوبة هذا النوع من الكتابة، إلا أن المؤلف كتف عن قدرته وبراعته فيه،
مع حفة في الظل فتراها يقول ص ٢٨٠ «لما الصبي الوحيد المؤلف أمك، فما
الداعي لأن تقول: هذا هو؟»

■ وتراه يقول ألبها في ص ٣٦٠ (سرت وراءه... وكنتي شاة تساق إلى
الذبح) ويقول ص ٣٥٠ «ينظر إلى الرجل، نظرة فلعسة من وراء زجاج
نظاراته السمكية ثم قال: بيبي... إنه لا يلبس به»... ثم يقول ص ٨٤٠
على لسان والدته أحمد (يا صبيح بخنور)!! ويقول أيضا في الصفحة
نفسها (وربت كذا سيدى لصعد في أنى ريتنا غريبا، فهذه أول مرة اسمع
فيها هذا التعبير، بعد أن كنت «الصبي» و «الولد» الذى ينادى الجميع بلقب
«صبي»!!)

[٧] رغم اختلاف وجهات نظر النقد حول أسلوب الحوار، بين محيد
للصبي، وبين مؤيد للدعية، وبين داع للمزج بينهما، مع مساندة
لأستخدام لغة التعبير التي تتناسب مع ظروف الشخصية وثقافتها أمام
وجهات النظر هذه، فالحق لا شك إلا أن عرض وجهة نظرى الشخصية حول
هذه النقطة يقول: —

■ لقد استخدم المؤلف، اللهجة الدارجة في مواضعها إلى حد كبير ويوضح
ذلك فيما يقتل لنا من عبارات إلا أنه مع ذلك، استخدم عبارات عربية
فصيحة، خلال رحلة أحمد إلى مكة في الفصل الأول فتراها ص ١٢٠ (كنت
أصور بك ما في خيال الطول، من خصوبة وامتداد الأفق، لئنى سوف أجد
مكة ملاي بأصاف للكل الندية...)

■ ومن خلال أغ الغنائية للرواية، داخلني الإحساس بتزايد إعجاب المؤلف
بشخصية أحمد، الأمر الذى أدى إلى إظهاره في تلك الصورة فتنى إيمانها،
وأن كان المؤلف قد خضع أحيانا لنفسه، حتى لا يظهر أحمد في صورة القرب
إلى الأسطورة منها إلى الواقعية، فيؤثر بالسلب على تعاطف القارئ معه.

الشكل الفني

[١] رغم ميل المؤلف للمزج الإصلاحي أو التطبيعي، إلا أنه ابتعد إلى حد ما
عن الأسلوب الخطي المباشر وعن الميل إلى التشر والتفسير.

[٢] استخدم المؤلف الأسلوب الذى تتناسب مع الموقف المختلفة إلى حد
كبير، فقد استخدم أسلوب الرد، والمفولوج الداخلي، والحوار.

[٣] سارت الأحداث بطريقة طبيعية، من خلال تنمى الصراع الذاتى في
نفس أحمد، بين الإصلاح من جهة لعزيرة أو كبه لعاطفته نتيجة مايعانيه
من وهم، إلى أن جاءت الفرصة المواتية وهي رغبته في المشاركة في العزاء
ومرض عزيزة، بعد فقد والديها وأغتراب حبيبها، الذى لم يوضح عن حبه.

[٤] غلب على المؤلف طبيعته العلمية ورغبته في التفسير وكان بإمكانه أن
يستخدم الأساليب الفنية التي استخدمها للتعبير عما يريد فتراها يقول
ص ٢٩٠ «وما أحسب لئنى في حلة لن أفسر شعور الكراهية هذا، فهذا
شعور طبيعى، لا يستطيع المرء أن يجعله دوما تفسيراً، فانت قد تجد
شخصاً من أول نظرة»

■ واعتقد أن المؤلف كان بإمكانه أن يحقق نفس الهدف من خلال «المفولوج
الداخلي» حيث يطرح أحمد هذه التساؤلات على نفسه ويبحث لنا مافيون
داخله وابتاع ذلك قد يكون له أثر أكبر... ومع ذلك فإن للمؤلف وجهة نظره
التي قد يكون لها مغيرها.

[٥] لقد بدأ المؤلف لفتواي الواضح للقصة من بداية الفصل الخامس وهنا
قد يستعمل الدارس من كل من المؤلف أن يبدأ المؤلف قصته من هذا الفصل ثم
يعود من خلال «الفتاى» إلى تلك التفاصيل التي توضح نشأة أحمد،
وظروفه السليمة، وإحواله في قرية، بحيث يتمو الخط الدرامى، نموًا
طبيعياً وتقل عناصر التشويق، أتراها بصورة أفضل فتجذب القارئ بقوة
أكبر، وتشده إلى الانتهاء من قراءة الرواية في وقت أقصر!!

■ على أية حال: أنه مجرد تساؤل قد يكون مفيداً للراء، «وليساً لأن سبب
ميل إليه أن المؤلف استعمل هذا الأسلوب وأن تم ذلك في ساحة ضيقة حيث
يقول ص ١٨٠ «وراحت استعرض في خيال أبهى السافة في قرينى، حيث
قضيت السنوات القليلة التي عشتها في لعب ومرح، دون أن يخطر في ببال
التصديق لئله هذا العمل، لأن بدل ببلوه في هذا الموضوع، فلي ذلك الفائدة
كبيرة وإشك، تنعكس بانها الحميدة على الحركة الأدبية، وأسما إذا
نوقشت مقترحة هذه الرواية من قضيلاً.

■ واعتقد أن المؤلف يتكلم فخراً أن قدم رواية تعطي لئله والقوة الطبية
للشباب الأمر الذى يجعلها لبنة قوية في صرح الرواية المحلية شكلاً
ومضموناً.

■ وبعد، فلهذا القول أن هذه الرواية قد استحوطت على كثير من الاهتمام ومع
ذلك فالحق لا أعتمد لئنى قد أوليتها حقها من الدراسة والتحليل فتلك يقول
جهدى الكليل، ويعطى قدرتي على الفحص والتحليل أو الحكم والتقييم، ومع
ذلك فحسبى لئنى حاولت، وكفى لئنى دعوت غيرى ممن هو أسمى على
التصديق لئله هذا العمل، لأن بدل ببلوه في هذا الموضوع، فلي ذلك الفائدة
كبيرة وإشك، تنعكس بانها الحميدة على الحركة الأدبية، وأسما إذا
نوقشت مقترحة هذه الرواية من قضيلاً.

■ واعتقد أن المؤلف يتكلم فخراً أن قدم رواية تعطي لئله والقوة الطبية
للشباب الأمر الذى يجعلها لبنة قوية في صرح الرواية المحلية شكلاً
ومضموناً.

■ وبعد، فلهذا القول أن هذه الرواية قد استحوطت على كثير من الاهتمام ومع
ذلك فالحق لا أعتمد لئنى قد أوليتها حقها من الدراسة والتحليل فتلك يقول
جهدى الكليل، ويعطى قدرتي على الفحص والتحليل أو الحكم والتقييم، ومع
ذلك فحسبى لئنى حاولت، وكفى لئنى دعوت غيرى ممن هو أسمى على
التصديق لئله هذا العمل، لأن بدل ببلوه في هذا الموضوع، فلي ذلك الفائدة
كبيرة وإشك، تنعكس بانها الحميدة على الحركة الأدبية، وأسما إذا
نوقشت مقترحة هذه الرواية من قضيلاً.

■ واعتقد أن المؤلف يتكلم فخراً أن قدم رواية تعطي لئله والقوة الطبية
للشباب الأمر الذى يجعلها لبنة قوية في صرح الرواية المحلية شكلاً
ومضموناً.

■ ورغم مائد أراه أو يراه البعض من فوارق بين مكان، ومكان يجب أن
يكون من وجهة نظره الشخصية، إلا أننا يجب أن نحترم وجهة نظر المؤلف
والإحساس، فلكل واحد وجهة نظر خاصة في عرض فكرته فقد يرى أن اتباع ذلك
الأسلوب مثلاً قد يؤدي إلى إطفاء العمل، والدخول في تفاصيل وتكريرات
لتخدم الخط الأصلى للرواية، وقد يكون أيضاً المؤلف أذره — بحكم
موقعه — رغبة في تجنب أى حساسية قد تنتج عن تصويره لتعكسات
سلوكيات الآخرين على نفس أحمد أو والده.

[٥] ومن ص ١٧٠ كتب المؤلف يقول: (وخرجنا من المسجد الحرام وفي ناسي
مياها من ماضى،... كنت... إذ ذاك عجزاً عن فهم مغزاه ومفولاتها... فكان
يكفىني منها ذلك الشعور، بالطمأنينة والسلام) ونحن أو تاملنا هذه
الصورة التي تكررت من حيث الشكل العام، وأسلوب تصوير المؤلف،
لوجدنا الآتى: —

١ — يستخدم المؤلف الطريقة التسجيلية للمواقف والأحداث.
ب — يكتفى المؤلف بالإيجاز والدلالة، عن التخلخل داخل الشخصية
رسم الأثر وية الفعل، وكثفت الإطباعات المختلفة مكتاباً بالانطباع العام
(الشعور بالطمأنينة والسلام)

[٦] وبالمعجزة فلهذا استطاع القول أن المؤلف نجح إلى حد كبير في تصويره
المواقف، وفي اختياره للشخصيات، رغم وجود مواقف كانت تحتاج إلى
تخلخل أكثر داخل النفس ليشرح لنا انعكاسات الموقف على الشخصية.

■ ورغم أننى أفسس الحزن للمؤلف في بعضها حسب ما أشرت إليه قبل، إلا
أن هناك بعض الصور كانت تحتاج إلى معالجة أعمق وتخلخل أكثر، ومن ذلك
على سبيل المثال لا الحصر ريدو الأفعال التي حدثت في نفس أحمد، نتيجة
مداخلة له (ياصبي... أو إنى يا) أو غير ذلك من مواقف.

سمات وخصائص الأسلوب

■ ما عن سمات وخصائص أسلوب المؤلف، داخل هذا العمل، فاستطيع أن
أشير إليه في هذه النقاط: —

[٧] لجاد المؤلف إلى حد كبير، في استخدام اللفاظ، التي تعبر عن الموقف أو
ترسم أبعاد الصورة بدقة وببساطة، فانت العبارات المستخدمة دورها في
إيصال الفكرة المطروحة.



[٢] استخدم المؤلف الأسلوب المباشر ولم يلجأ إلى الرمز، الأمر الذى
انعكس على العمل فلهذه السهولة واليسر والوضوح.

[٣] غلبت على المؤلف، طبيعة تكوينه العلمى، فلتسم أسلوبه بالحققة في
اختيار اللفاظ والبرقية في التأكيد والتحديد، واليعد عن الكلمات الغموضفة
التي تتسع لأكثر من معنى أو مدلول، ومع ذلك فقد عكس أسلوبه في مواضع
كثيرة، اطلاع الأبي الواسع فاجاد التصوير والإحساس، وانعكس تأثيره
بلغة القرن الكريم، فكان نتيجة ذلك هذه المزج بين الأسلوب العلمى
والأسلوب الأدبى فكان بذلك شبيهاً قوى لأسلوب علمى متدرب.

■ أما رغبة المؤلف في التحديد، ووضع النقاط على الحروف فقد تجلت في
فترات عديدة، ومن ذلك قوله ص ٣٤٠ «أقول قضيت لئنى، ولم ألق نمت،
لئنى ظلت سامراً الكرى فيما أتاه» فلى هذه العبارة صورة لأسلوب المؤلف
الذى اتسم بأسلمة العلمية التعليمية ربما كتعكس للسنوات التي قضاها
المؤلف كاستاذ جامعى وفي هذه العبارة يتضح لنا ميل المؤلف للتأكيد
والتقرير، فهو لا يكتفى بإيضاح معلوم الصورة ولا يريد وصف الحلة فقط،
بل يرغب بالإيضاح والتحديد، أو لنقل يرغب بالشرح والتفسير فلو كان يريد
الأول لكان يكفى في البيان أن يقول (ظلت سامراً الكرى) أو (لم أقم هذه
الليلة، رغم حاجتى للموئ) أو (استولى على مجلس أرقنى) — إلى غير ذلك.

[٤] رغم أن المؤلف، كتب الرواية في فترة زمنية طويلة إلا أنه استطاع أن
يحافظ إلى حد كبير على نفس النسق، رغم مكان يتصور من تغير وتدرج
وإختلاف في الأسلوب كنتيجة لنمو الثقافة وتزايد الخبرة أو لتغير الظروف
والأحوال النفسية المكتت، لولا أنه لجأ إلى الشرح والتفسير، الذى قلل إلى
حد ما من تكلم اتساق السياق، أو عكس الظروف الجديدة التي يعيشها
المؤلف على الأحوال المادية التي عشتها بطر الرواية أحمد.

■ فتراها لورد المؤلف في نهاية ص ٢٢ وبتداية ص ٢٦ قوله (وأعطا كانت
بالقسبة: إلى في ذلك الموقف — أطول من ردى)

■ إننى اعتقد أن المؤلف لو كان مستمراً في الكتابة لمكان في حلة إلى إضافة
هذه العلامة الإعرافية التي يلمح القارئ دلائلها من السياق، ولكنه
الحزن من المؤلف، وتواعد فترة التسجيل، والانتقال من معاشية الواقع إلى
معيشة تلك الأحداث ولعل تلك الأسباب أيضاً هي التي جعلت المؤلف يقول
ص ٢٤٠ «لما لئنى أحمد (ولما لئنى اعتاد حياة الدعة، وعدم الشعور
بالسلبية هذه) فقد أثرت ظروف الإبعاد عن وقائع الأحداث في حيوته ذلك
أن حياة أحمد في بنى فهم، لم يكن فيها دعة (كما اتضح ذلك من الرواية)
فهل حياة الدعة تتناسب مع ظروف فلاح بسيط الجا ولده لأن يعمل خدماً
لأحد من تلك من خدمته أعباء ومسؤولياته وليعينه على القيام بآزماته

تجاه باقى أفراد أسرته!! ومع ذلك فلهذا أفسر حدوث ذلك التناقض
بالاتى: —

١ — انعكاس الواقع المعشى، على أحداث خلت، نتيجة عدم استمرار
للمعيشة أثناء التسجيل، والانتقاع للقرى، عنها.

ب — رؤية المؤلف أن عدم الشعور بالسلبية، يعتبر نوعاً من دعة،
بدليل عطف هذه الفكرة على الأذى، وإيضاحاً فلهذا اعتقد أن لجوء المؤلف إلى
الشرح والتفسير، كان نتيجة أيضاً لتواعد فترة التسجيل، كما كان انعكاساً
ونتيجة لتغير الأسلوب، كاستاذ جامعى بالإضافة إلى أعباء ومسؤولياته
الدراسية المتعددة، التي طبعها أسلوبه بطابعه التطبيعى التحليل ومن ذلك
قول المؤلف ص ٢٧٠ «تبععت عى الجديد، ولنا واجب القلب، هل ستمد
قصتي مع الشيخ صلاح مرة أخرى، في بيت هذا الرجل؟»

■ ويدل من أن يترك المؤلف الإحجاب لتجيب سارع على الفور بالإجابة بل
ويلتصق ففلاً: والحق أن ذلك لم يحدث ولله الحمد، فالتا (من جهة) قد
بدأت كيف نفس، ونفسيتى لوضعى كمبى يعمل في خدمة الآخرين، ومن
جهة أخرى كان عى الجديد، بأدى الطبية واليسامة، وحين دخلت منزله،
لم أشعر بذلك الظهور الذى شعرت به، عندما دخلت بيت الشيخ صلاح، بل
بعكس، وجدت الجومرياً ورغم تكرار ذلك في الفصول الأربعة الأولى، إلا

شخصية أحمد، العديد من الصفات فلم يتوفر له فقط حظوا والم من النجابة
والذكاء، بل لقد عكست سلوكياته ما داخله من الصفاء والنقاء
والإخلاص، وقوة العزيمة والقوة في سبر الحقائق، وبالسفة الواقع، مع
الزمام كامل بلئله والأخلاق، بحيث لم تعكس تصرفاته حيدة عنها قيد
تلمة، على امتداد سطور هذه الرواية.

■ وقد استطاع المؤلف، من خلال بنائه الروائى، أن يخلق الإرتباط
والتفاعل بين القارئ وبين أحمد لدرجة أنه لديه، وأعجب به، وبذلك يكون
المؤلف قد حقق هدفه من عمله من خلال القامة للتوازن بين الإعجاب الشخصى
ببطل القصة، فلم يتحول على مدار قلمه إلى شخصية أسطورية وبين إثارة
فضول القارئ، وجذب اهتمامه للمتابعة ليخرج في النهاية بذلك الانطباع
الذى أراداه المؤلف.

الواقعية

■ ولكن ماهى للدرسة الأدبية، التي ينتمى إليها المؤلف؟
قد يكون من الصعب الحكم على انتماء مؤلف معين، إلى مدرسة أدبية
معينة من خلال تحليلنا لعمل واحد، خاصة إذا لم يكن هذا العمل هو عمله
الوحيد. ومع ذلك نستطيع من خلال هذا العمل أن نقول: أن هذا العمل
يعكس ميل المؤلف للمدرسة الواقعية بمفهومها العربى.



فإذا كان النقد الغربيون، يرون أن للدرسة الواقعية في الأدب تعنى أن
الشر هو أصل الوجود، وإذا كان النقد العربى، وعلى رأسهم الدكتور محمد
منور يرمحه الله، يرون أن الواقعية هي: ملاحظة الواقع وتسجيله،
وجعل حياة الشعب، ومشاكله، مادة للبحث، وإذا كان واقع الحياة بالملكة
يعكس الالتزام بمبادئ الدين الإسلامى الحنيف، بما يدعو إليه من
مبادئ أخلاقية تترجم صاحبها بحسب الخير والالتزام بففضل فمن هنا
ومبادئ الرواية تعكس جزءاً من حياة طبقين من طبقات المجتمع بما يسود
في علاقات الأفراد من مبادئ الخيرية والقيم الإنسانية لذلك قلته يمكننا
القول بطمأنينة بأن من هذه الرواية (اليد السفلى) تتسم بسمة الواقعية.

■ فالقارئ للرواية، يجد أنها أقرب إلى التسجيل الواقعية ورغم أن
المؤلف كتبها بعد مرور فترة زمنية طويلة على، تقاع الأحداث داخله، ورغم
أنه سجلها على فترات متقطعة — كما يشير إلى ذلك في المقدمة — إلا أن ذلك لم
يؤثر في ثقلوت مسجلويات الأسلوب نتيجة النمو الثقافي للمؤلف، أو نتيجة
تزايد محصلة تجاربه، أو نتيجة إختلاف الحالات النفسية المختلفة للمؤلف
أثناء تسجيل كل جزء منها.

■ لقد صورت حينما قرأت للمقدمة لئنى سجد أجزاء متفاوتة داخل ملين
القوة والضعف واتساق البناء، ولكننى في الحقيقة لم أجد ذلك كثيراً كما
سأبين فيما بعد.

أسلوب المؤلف / في رسم الشخصيات والصور

■ أما عن أسلوب المؤلف في رسم الشخصيات والصور فالحق الإضواء عليه في
عدد من النقاط: —

[١] استطاع المؤلف، أن يختار عدداً محدوداً من الشخصيات لتحقيق الهدف
العام، من عمله الفني، مع ابتعاده، عن إضافة أية شخصيات لتخدم
الفكرة الأساسية بل أكثر من ذلك، فلهذا لم يتعرض خلال العمل لكثرة في
حياة (عيسى) والد أحمد، أو عن حياة أمه أو إخوته، ومعانيتهم في الريف،
ربما لأن المؤلف رأى أن ذلك لن يخدم الخط الرئيسى للعمل، كما قد يؤدي إلى
إضافة تفاصيل لا فائدة منها الأمر الذى قد يثرب عليه ميل القارئ أو
يقفده القدرة على استيعاب أبعاد الصورة أو إدراك مراميها وإدائها بسهولة
ويسر، ودون عت أو مشقة.

[٢] ولقد استطاع المؤلف أن يتخلل بعنى في جوانب الشخصية الرئيسية
(أحمد) ويكشف عن أسس تكوينها، وانعكاسات سلوك البيئة المحيطة بها
عليها، مستخدماً في ذلك الأسلوب الذى يتناسب مع الموقف.

[٣] وخلال رسم المؤلف لشخصيته، استطاع أن يقيم التوازن بين رغبته في
التخلخل في أعماق الشخصية وكثف (جوانبها) وبين الرغبة في البعد عن
الاستطراد، اكتفاء بالآثار الذى يريد إحدائه أو النتيجة التي يريد الكشف
عنها، دون دخول في الدواويل والأسباب والمقدمات.

■ فالتخلل لأسلوب المؤلف، في رسم الصور يجده يكتفى برسم المظهر
الخارجى لئلا يورد الفعل لدى الشخصية، دون أن يتخلل في داخلها ليرينا
ما استدعاء الموقف من استدعاء صور أو تصورات سابقة.

■ فلتأصلاً ص ١٢٠: (يقول المؤلف) «ولشتر» يعنى والد أحمد [بيده وهو
يقول، بصوت متهدج، قد ظهر الخشوع، مع التعب في كل كلمة من كلماته:
هذا هو بيت الله...]

■ وهكذا نرى أن المؤلف — ربما — رأى أن هناك أشكالاً مختلفة لترجمة هذه
الصورة، وأن لها من هذه الأشكال — أن يحقق (في راية) هدفه في أحداث
التفاعل، وخلق مجالات التآثر، لدى أكر قطاع من القراء، كذلك الشكل
الذى يترك فيه الفرصة لكل قارئ لأن يتخيل بنفسه صورة الإحساس
الداخلي أن وقع في قرية من بيت الله الحرام.

■ صحيح أن هذه الصورة الداخلية تختلف من شخص لآخر، ولعل ذلك هو
محدد للمؤلف إلى رسم ذلك الأثر الخارجى فقط. ومع احترامى لوجهة نظر
المؤلف، إلا لئنى أقول أن إثارة إحساس القارئ والتفاعل لدى
القارئ، تتجلى في صورة أروع، حينما ينبجج في رسم الإبعاد الداخلية
المختلفة، التي تنتج عن رد الفعل لهذه الرؤية واعتقد أن استخدام المفولوج
الداخلي في هذا الموقف، كان يمكن أن يحقق الهدف المطلوب بصورة أفضل،
لو أمكن من خلال السيلامة داخل العقل الباطن بما يفتقر من صور ومن
تجارب مختلفة، سواء كانت هذه التجارب تمثل عناصر خيرة أو عناصر
شريرة، حيث يمكن توضيح الأولى لتحلية صورة من صور القرب والرجاء
والفئة والإحساس بالإنس والرفضا، أما الثانية فكان يمكن — حسب
تصورى — أن يبرز المؤلف الإحساس بالرهبة والتعاطف الخيب — حتى ولو
كان صغيراً — داخل نفس أحد المؤلفين أمام بيت الله الحرام.

■ إن تواجد المعانى واستدعاء بعض التجارب، ووضعها في دائرة الضوء
المختلف الدرجات، يمكن أن يخلق الإحساس بالشركة بصورة أكبر لدى
قراء مختلفي الانتماء، ومختلفي السلوك.

[٤] واعتقد أن دخول الفتى [مع أبيه] [بيت الله الحرام، لأول مرة، كان
يحتاج وقفة أطول، وتامل أبعاد في مواضع الناس البشرية، سواء
كانت طابعات ذاتية للفرد نفسه، أو كتعكسات نفسية، نتيجة لمراه من
أحوال الآخرين فكيف رأى الطفل لأول مرة أبواب الحرم المكى الشريف
المحددة، وهو يرى لم يمتد البلوغ إلا من باب واحد!!

■ وكيف رأى حمام الحمى، وكيف كانت مشاعره، وهو يطوف حول الكعبة
وأيضا خلال سعيه بين الصفا والمروة، وخلال رؤيته للعجائز والركضى، وهم
يركبون العرياء، ويذهبهم بها الرجال، أو وهو يشراف لأول مرة تقارنات
مأم يرمز، إلى غير ذلك من أمور.

اليد السفلى... رواية تحتاج إلى رواية..

■ فهى تستحق الحديث عنها، والدعوة إليها،
ومناقشة ملتزمه من قضيلاً أدبية عديدة. ولو كان ذلك
فقط، هو مانجج فيه مؤلفها معالى الدكتور محمد عبده
يمانى لكفاه ذلك فخراً، فذلك وحده كفيل بتنشيط
الساحة الأدبية، إذا قام كل من نال شرف الانتماء إلى
ساحة الأدب بواجبه خير قيام.

■ ولقد قدم المؤلف نموذجا يحتذى، لأدب نظيف،
بعيداً عن تلك الموجة التي جنحت إلى الأدب الرخيص
أو قدمت نماذج للانتمائية والضعف، دونما قدرة على
طرح العلاج، الأمر الذى أحدث انعكاسات سيئة في
نفوس الشباب بما أشاعه من قلق وتمزق وإثارة
للغرائز.

■ من هنا أمكننا أن نقول أن هذه الرواية، تحتاج إلى مزيد من الاهتمام،
ومزيد من الدراسة والبحث والتحصيل، إنكأ لهذه الروح، التي تخدم
أهداف الأمة، وتجمع حدامها على تشيد واحد يجمع توجهات الأفراد،
ويحرك همم الشباب، مقدما لهم زاداً ثقافياً، يستند على القيم، ويرتكز على
لئله والبداءى الإسلامية القيمية.

■ وهذه الرواية تستحق أيضاً المزيد من الدراسة والبحث لأن مؤلفها
استطاع رغم مسؤولياته العديدة، أن يشارك في توجيه الحركة الأدبية إلى
مجالات هادفة، وهو في ذلك يقدم النموذج والقوة من نفسه على الإخلاص
والالتزام، وتكريس الجهد لخدمة أهداف الأمة ويحث همم شبابها، وتحريك
إحساساتهم على العمل والعطاء للهدف الثمر البناء، فضلاً عما قدمه من
نماذج خلال هذا العمل.

■ ولما سبب ذلك يجعلنا نقول باستحقاق هذه الرواية لمزيد من الدراسة
وهذا السبب يتلخص في أن مؤلفها لم يحترف الأدب ولم يدرس مناهجه
دراسة أكاديمية ولكن ذلك لم يقل حثلاً دون قول كلمته في هذا الشكل الذى
أرادته.

■ وهذا قد يقول قائل: هل المؤلف وحده هو الذى خاض هذه التجربة ألم
يتسبب في هذا المجال من لم يتقلم في دراسة أكاديمية أصلاً سوى سنوات
محدودة ومعدودة!!

■ وربما يستدل هذا البعض فيستدل قائلاً حينما قلنا المؤلف وهو يجاس
على كرسى الوزارة، جاء من يتخلى في بكر أسباب استحقاق هذه الرواية لمزيد
من الدراسة!!

■ ولعل قد تساوره نفسه بهذه الأمور ليجر فقول: لئنى انظر إلى العمل
مجرداً عن مؤلفه، ولكننى في الوقت ذاته أرى استفراق بعض النقد في وضع
العمل داخل الهيكل والأشكال الفنية فقط، قلبية تقتل طبقات الخلق
والإبداع ومبادئ الأشكال الفنية قد استخلصت من تجارب للبدعين، كان
عليه أن يسلم بالتحديد، في الأشكال والمزج بين القلوب، لنضيف إليها،
المحقق الهدف الأسمى وهو التعبير عن واقع المجتمع، وتحريك طبقات الأفراد
للمعمل والعطاء، وإثارة السبيل لكشف مواطن الضعف أو الخلل أو
التخلف لعلاجها وسددها.

■ ولئن نفس الوقت فإن للوالب يقتضى اغتنام فرصة صدور عمل إبداعى
جديد لتكميمه بشئى لوسائل ليس من قبيل اظهار كبره أو صغره عن القلب
ولكن بإبراز الجوانب التي بها يكون هذا العمل قلباً جيداً وإيضاً لتحليل
العمل أمام الثقافة لعرفة لركنه ومفوماته، ودلالاته وأهدافه.

■ وبالمعجزة أمل أن ذلك رأى أن الكاتب يحل التكليف يجب الإبقاء نفسه
في إطار معين، أو قلب محد بل يجب أن يترك نفسه على سجيته، ليتحرك
كواكب الإبداع داخله، فيكون لعمل الخلاق بما فيه من عناصر التجديد،
مليضياً إلى مسير الحركة الأدبية رواد جديدة.

■ صحيح أن هذا المؤلف أن يراجع عمله بعد إنجازة ليتأمل ما يمكنه
تلافيه من أسباب القصور، أو مائد يثير القارئ أو النقد من مأخذ أو
سليبيات ولكن إذا كان هذا السلك ممكناً للبدع فلهذا قد لا يتيسر لئلك، بل قد
يؤدى الإصرار على إفساد العمل، أو إلى عدم رؤيته للنور.

■ وخلال هذه السطور سنحاول معا دراسة هذه الرواية من حيث المنهج
الذى اتزم به المؤلف، ومن حيث خلاص لغته وأسلوبه، وطريقته في بناء
هذا العمل.

■ يمانى محمد عبده / اليد
السفلى / مجموعة قصصية /
الرياض / المطابع الأهلية
للاؤفست ١٣٩٩هـ - ١٩٧٩م /
ص ٣٠٩

■ وأقول أن نضى معا في هذه الدراسة، نتوقف قليلاً، لنشرح المقصود
بالتجربة الذاتية للمؤلف في هذه الرواية، وللقصود، بأنها قدمت القوة
وليس الأسطورة حيث لم يسمح بذلك الحيز الذى تفر فيه الجزء الأول من
هذه الدراسة يوم السبت الملقى.

■ أما عن النقطة الأولى: فقد استنتجنا من رؤية المؤلف للعمل الفني والتي
شرحها في مقدمة المجموعة، وأقصد بها أن المؤلف انقلع بوقائع معينة
وإكناغل منها، وأليس معنى ذلك أنه بالضرورة عشها، وأن كان عيشها أو
تأملها منها أو لتقرب منها أو التصق بمن عايشها، أو استلهاها بحاسته
الفنية يشكّل أو يخلق، والدليل على ذلك قول المؤلف ص ٨٠ «مهمتى إذن في
هذه القصص، هي جمع تلك اللحظ المختلفة من الوجهة الأصلية وإعادة
تنسيقها في قالب جديد، من خلال رؤيتى الخاصة»

■ وعلى ذلك، فإن المؤلف، يحاول منذ السطور الأولى أن يؤكد أن المثل الذى
يقدمه، مستمد من الواقع، فهو يريد ألا يشرب أدنى شك إلى الملقى بأن
شخصية أحمد، شخصية أسطورية، وما ذلك، إلا لأن مثل هذا الفن،
لا يحقق الهدف الذى ينشد له المؤلف.

■ لقد حاول المؤلف في المجموعة، تحقيق هدفين رئيسيين، إضافة إلى
مسبق أن لوضحته من أهداف ودلالات: —

١ — الدعوة إلى التزام الطبقة القلرية بمبادئ التكامل الاجتماعى وحسن
الحوار والتفهم لك، من لئله على الحالات الاجتماعية داخل المجتمع.

٢ — دعوة الطبقة الدنيا، إلى الثقة في قدراتها، والإيمان بها، لتحقيق
مأئضىو إليه من طموح فردى، خاصة وأن ذلك، ينعكس انعكاسات طبية
على سيرة المجتمع ككل.

■ ولقد استطاع المؤلف أن يحقق أهدافه من هذه الرواية، وأن يفتح القارئ
بفكر اجتماع تلك الصفات في شخص واحد فقد تضمنت عناصر ومفومات

دهم صلة .. فاقراً هذا التحقيق

سب ٤٥ ولاية

خدمة الخدمات المطلوبة؟

ماديا ومعنوياً بقدر امكانيته ويقدم الاقتراحات والنصائح التي تتاهم في انجاح نوابهه .

واري انه يمكن للنوادي ان تخدم الوظائف التالية :

١ - ان تكون مكاناً يجتمع فيه الطلبة لخدمة نشاطاتهم الاجتماعية في المناسبات الوطنية والمناسبات الخرج ومناسبات المرح البريء وهي كذلك

٢ - ان تكون النوادي ذات اهداف اعلامية تشرح للرأي العام الأمريكي عن ثقافتنا العربية الإسلامية وتوضح لهم مبادئ الدين الإسلامي الحنيف .

٣ - ان ينهض الطلبة قضايها الابتعث والعيش في المجتمع الأمريكي وعلى نوعية وطبيعة المشكلات الأكاديمية والاجتماعية والفنية التي تواجههم والتعاون على حلها وتذليلها .

٤ - ان النوادي لها من ميزانية وهيئة ادارية يمكن ان تساعد الطلبة بتقديم الدعم المادي والمعنوي وتقف الى جانب الطالب في كل الحالات التي يحتاج فيها الى الدعم والمساعدة .

٥ - ان تكون النوادي مكاناً لبناء علاقات جيدة ومثلية بين الطلبة الإسلامية والطلبة السعوديين وكذلك الطلبة العربية وبذلك يزيد اثر الشخصية العربية الإسلامية في المجتمع الأمريكي في مقابل الدعاية

كرمة تتيح له الفرغ للتصميم والبحث . وان المكتب التعليمي لا يبحر يسعا في مناقشة المسؤولين ووضع الصورة الصحيحة امامهم عن الحياة في أمريكا والمتطلبات المالية لطلبتنا . وفي هذا المقام ادعو الطلبة الى تخطيط مدخلاتهم والتصرف بحكمة .

الربط مع الوطن الام

● كيف يتحقق الترابط الاجتماعي بين الطلبة السعوديين المبتعثين من جهة وبين الوطن من جهة اخرى .

□ اننا نحرص على ان لا تطول فترة اغتراب الطالب عن اهله ووطنه اكثر من تسعة شهور في السنة وهي فترة فصلين دراسيين او ثلاثة ارباع العام حسب النظام الربيعي (Quarter System) فلذا نحصل الطالب على الساعات المعتدلة التي سجل لها في هذين الفصلين او الارباع الفصلية الثلاث فله يمنح تذكرة ذهاب واياب الى المملكة لقضاء اجازة الصيف بين اهله وفي وطنه وهذه احدى الوسائل التي تربط الطالب بمجتمعه عن طريق تصدير فترة الاغتراب الى اقل من عام مادام .

١ - عن طريق الصحف اليومية والمجلات التي تصل الطلبة تحمل لهم اخبار الوطن والاهل وتتيح لهم الاطلاع اولا باول على مايجري هناك سواء في نواحي التطور الاقتصادي او السيلي او الاعلامي او الثقافي .

٢ - عن طريق مجلة البتعث التي هي رابطة بين الطلبة والوطن والطلبة بعضهم مع البعض الاخر .

٣ - عن طريق المكتبة التي اوتياء الامور من قبل المكتب مباشرة ومحاولة اطلاعهم على اوضاع ابنائهم الاجتماعية والدراسية .

٤ - عن طريق نوادي الطلبة السعوديين التي هي فرصة جيدة تجمع

اسبوعية فان مادتها وهي غير صحفية اخبارية تماما فان قيمتها تظل حتى حين تصل متأخرة فهي تحوي تحليلات ونقد وتطيق الى جانب مادتها الثقافية والعلمية التي ليصيبها التغيير في اسبوع او شهر وان التوجيه السلي ينعكس كل طالب جريدة ومجلة سوف يقلل من ذلك لأن وزارة الاعلام ستقوم مشكورة بالانترناك لكل طالب وطالبة ويعد اشتركهم الى الطالب مباشرة وارجو ان تحقق ذلك قريبا .

نسعى لتحقيق مايرغبه الطالب

● اثبت قضية الصحف التي يشترك فيها الطلبة . وقيل ان الملكية ادرجت صحيفة « الشرق الأوسط » في قائمة الصحف المحلية التي يشترك فيها الطلبة . مع ان الصحف المحلية تحمل اخبار الوطن وتصرفه وهي الاقدر على نقل صورة للتطور الشامل في المملكة من غيرها من الصحف البعيدة والتي تصدر في المهجر .. لما رايتكم في ذلك ؟

□ انني هذا الموضوع في الصحف المحلية نفسها وعالجته مجلة « اليملة » ولا اريد التعميم في هذا الامر بل اقول ان الصحف المحلية كثيرة العدد . وهناك عدد اخر من المجلات الاسبوعية والشهرية . قد اجري المكتب التعليمي استفتاء حولها وزع على الطلبة المبتعثين ولم يفرض على الطلبة نوع الصحيفة التي يقرأها او يشترك فيها . وانني اراك ان الصحف المحلية هي التي توابك اخبار الوطن يوما بيوم وهي التي يمكن ان تعطي القارئ الصورة المثلى عن الوطن والاهل وليس بصدد الدخول في نقاش حول ذلك ولكن المكتب يطمح ان يحقق للطلبة مايرغبه ويتطلع اليه وعليه نقل رغبته للمسؤولين الذين يقررون بدورهم مايرونه ناعما ومفيدا .

لا تقصير اعلامي

● هل تعتقدون ان ادارة الاعلام الخارجي في وزارة الاعلام تقوم بواجبها بتزويد الطلاب بالمطبوعات التي تعكس الوجه الحضاري الشرق الذي تعيشه المملكة فما هي مقترحاتكم في هذه المسألة الهمة ؟

□ لم تقصر وزارة الاعلام ابدا في ابداء كل الرغبة والحمل لتزويد الطلبة المبتعثين بكل مطبوعاتها الاعلامية والثقافية والدعائية مجانا وان القسم الثقافي والشؤون الاعلامية في المكتب التعليمي يتلقى دائما مثل هذه المطبوعات على اشكال سلايدات وصور . وكنت تعرف بكنهضة الاقتصادية والعمرانية والاثار التاريخية للمملكة . سواء باللغة العربية او باللغة الانجليزية ولكن مهما كانت اعداد النسخ التي تصلنا من كل مدة كبيرة فان عدد الطلبة المبتعثين والطلبة الاجانب الذين يربدون هذه المدة لاستخدامها في بحوثهم الدراسية كبير جدا .

قبول المستجدين

● ما هي الجهود التي يقوم بها المكتب التعليمي لتسهيل عملية الحصول على قبولات « الطلبة » في الجامعات الأمريكية . ولم في نية المكتب اصدار كتيب مثلا يتضمن شروط القبول في الجامعات الأمريكية وتوزيعه على جامعات المملكة وبنواير الحكومة كوزارة التعليم العالي يسترشده الطلبة عندما يبدون الدراسة في أمريكا او حين يبتعثون للدراسة فيها ؟

□ بالقضية للنسب الاول من السؤال ايجيب انه في المكتب التعليمي يوجد دائرة خاصة بالقبول وهي قسم قائم بذاته . وهذا القسم يهتم بالحصول على قبول الطلبة قبل دخولهم الى أمريكا كمتبعين . يتم ذلك عن طريق اسلام اوراق الطالب من قبل الطالب نفسه او من قبل الجهة التي تريد ابتعث الطالب قبل فترة زمنية معقولة تمكن قسم القبول من الاتصال بالجامعات وتقديم اوراق الطالب لها واعطائها فترة زمنية معقولة ايضا لدراسة هذه الاوراق وتقريرها ثم التقرير بقبول الطالب ام لا . وفي العادة يرسل القسم عدة صور من اوراق



الطلبة لاكثر من جامعه بحيث يضمن القبول من واحدة منها . ويختلف الامر بالطبع من جامعه الى اخرى من حيث شروط القبول وسرعة استجابة ادارات القبول في الجامعات لطلب المكتب القبول لهذا الطالب او ذاك مع ملاحظة ان متطلبات القبول اذا كانت مكتملة فلها تسهيل سرعة الاجابة عليها من الجامعات .

اما من حيث القسم الثاني من السؤال هو اصدار كتيب عن شروط القبول في الجامعات الأمريكية وتوزيعه على جامعات المملكة وجهات الابتعث فان ذلك مطلباً صعباً ليقوم به المكتب التعليمي لكثرة عدد من الجامعات بالإضافة الى تغير الشروط من سنة لآخرى .

شروط الانضمام لطلبة الابتعث

● ما الشروط التي يجب توافرها في الطالب الذي يدرس على نفقته الخاصة لينضم الى البعثات التعليمية ؟

□ هناك اجازات يجب على الطالب ان يحققها مثل حصوله على ٤٥ ساعة معتمدة على نظام السمسر (٦٥ ساعة على نظام الكوارتر) قبل التقدم بطلب الانضمام للبعثة . ويجب ان يكون يدرس في جامعة طبية وذات سمعة جيدة مشهود فيها وان يكون تخصصه ما يحتاج اليه المملكة في مسيرة التطور المشرق الذي تشهده (تخصصات الطب والهندسة والفنون) فلذا متوافرت هذه الشروط (الاجازات) يتقدم الطالب بمعرض للمكتب التعليمي الذي يوصي وزارة التعليم العالي بضمه الى البعثة وغالباً مايكون رد وزارة التعليم العالي ايجابياً وفي صالح الطالب .

دليل المبتعث

● ما هي الجهود المبذولة لتعريف الطلبة بكيفية العيش في المجتمع الأمريكي من حيث المخلات والمخرجات اساليا . اتقدم سلوك الطعام والشراب والتأمين والروح والمعاملات البنكية وغيرها .

□ لقد صدر « دليل المبتعث » الذي اعده قسم الشؤون الاجتماعية في المكتب التعليمي ويحتوي على تفاصيل شاملة عن الحياة في أمريكا وارشادات للمبتعث منذ مغادرته المملكة حتى لحظة تخرجه وانتهى انصح كل طالب يود الدراسة في أمريكا او انه ابتعث لها من دراسة هذا الدليل وانتقله لأن فيه معلومات جيدة تفيد المبتعث وتبته على المخلات والمخرجات حسب الدين الاسلامي فانواع المصروفات خاصة المخطوفة مكتب عليها اسماء المحتويات ويستطيع الطالب ان يتجنب اى طعام محرم بقراءة محتويات العطب التي يشتريها وخاصة وان اللحوم مثلا (لحم الخنزير) له عد كبير من الاسماء ولكنها جميعا مشتتة من الخنزير .

مشكلة تعليم الاولاد

● كيف يحل المبتعث مشكلة تعلم اولاده وتكيفهم مع المجتمع الأمريكي من حيث عاداته وتقاليد ووقاية هؤلاء الاطفال من التأثير بالجنس هذا .. وماهي جهود المكتب التعليمي في هذا المجال ؟

□ في بعض الولايات حيث يوجد تجمعات للطلبة الإسلامية والعربية توجد مدارس لتعليم اللغة العربية والدين الإسلامي ويمكن للطلبة المبتعث الاسفلة من ذلك اذا ما كان قريبا من احد المراكز الاسلامية ومن حيث جهود المكتب التعليمي فله يعمل على دراسة مستفيضة لتحديد مناطق تولد الطلبة المبتعثين من اجل المساعدة على ايجاد مدارس تعلم اللغة العربية والدين الاسلامي ومناهج المدارس كما هي مطبقة في مدارس المملكة واجراء الامتحانات باشراف المكتب التعليمي .

لكن تجميع هذه المدارس يحول بينها وبين تجميعها انتشار الطلبة المبتعثين في عدد كبير من الولايات يتجاوز الـ ٤٥ ولاية وانتسابهم لعدد كبير من الجامعات والكليات والتي يجاوز في عددها الى ٣٠٠٠ جامعة وكلية مع قلة وجود الاسفلة الموهبتين لتدريس الاطفال المناهج المقررة .

وانصح الطلبة حتى حين حل هذه المشكلة ان يبذلوا ما في طاقتهم هم وزوجاتهم لتعليم اولادهم اللغة العربية والدين الاسلامي خوف تآثرهم بالثقافات وعادات هذا المجتمع الغريب وان يدرسوا ايناهم في المكتب الدراسية التي قام المكتب بتوزيعها على جميع اولياء امور الاطفال .

● مناسبة المتزوجين من المبتعثين . وهل تضمنون ان يكون المبتعث متزوجا . وهل الزواج بالنسبة للمبتعث يؤثر بالسلب او الايجاب على تعاقبه لاهداف ابتعاثه ؟

□ المتزوجون من الطلبة المبتعثين نسبة كبيرة تصل الى ثلث عدد الطلبة واتمنى ان يكون كل الطلبة المبتعثين متزوجين فالزواج نصف الدين . يحفظ الزوج ويهي من الوقوع في المحذور من مجتمع انحلت العلاقات الاجتماعية فيه الى درجة كبيرة . واحتفظ فيه الجسدين اختلاطا ليرى الله . هذا من الوجهة الدينية وهي كافية جدا . فمن مجتمع عربي مسلم يعتز بدينه وقيمه الاجتماعية وخالقه والزواج منصوب عليه شرعا .

اما من نواحي تحقيق اهداف الابتعث فمن المفروض ان الزواج مسؤولية يعود للمبتعث الحياة الكاملة وان الالتزام بفريضة والاولاد (اذا كان هناك اولاد) لهم اروع درس يتعلمه المرء في حياته كلها . والزواج سكن وهدي وتعاون يجد فيه الطالب المبتعث كثيرا من اموره وقد سويت ورببت له الاجواء الصالحة للدراسة وللتحصيل فامور اعداد الطعام وتنظيف اللابس وسواها مفكرة له الى جانب الصحة التي تمنحه من الاغتراب والتوحد .

فالزواج ضرورة لكل مبعث وعمل المبتعث اذا كان قادرا ان يكمل نصف دينه وان الدولة توفر له زوجته واولاده الحياة المالية التي تكفيه مؤونة التفكير في اعالة عائلته خلال فترة الابتعث .



المفرضه والتحرير سفرهم ضد الامة الإسلامية والعربية في مختلف الانشطة الثقافية والسياسية والاعلامية .

ان فعالية هذه النوادي تزيد اذا ملهم الطلبة دورها الاساسي ووظيفتها واهدافها النبيلة وان النوادي السعودية للطلبة حتى الآن قامت بمهامها بصورة مرضية وامت خدمات جليلة لكثير مما ذكرناه سابقا .

مميزات متعددة

● كيف ترون سعادتهم كفاية المنح والمكافآت المالية التي تقدم للطلبة المبتعث . عن ضوء الارتقاء للسفر في تكليف الحياة في أمريكا . وما اثر ذلك على مشكلات بعض الطلبة المالية ؟

□ الطالب السعودي اذا ما قورن بأي طلب مغرب من اى جنسية اخرى يتمتع بمميزات مالية جيدة . فالاسقاط الجامعية مدفوعة من قبل جهة الابتعث الى جانب تكليف للسفر والنقل وطباعة الاوراق والاجهزة اللازمة ورحلات البحوث العلمية وتكليف الرسائل الجامعية الى جانب مايصرف للعلاج نقدا او علاجيا في المستشفيات وكذلك يتسلم مخصصات لطفله . ثم يعطى بعد ذلك مبلغ ٧١٧ دولارا لتكليف الحياة اليومية والسكن وقد ارتفعت مخصصات الطالب السعودي وبيداته من ٢٥٠ دولار في سنة ١٩٧٥ م . الى ٧١٧ دولار هذه الايام . واعتقد ان المسؤولين لا يدخرون وسعا في تحسين اوضاع الطالب المبتعث باستمرار على ضوء ملاحظه من ارتقاء في تكليف الحياة في أمريكا حتى يتسنى للطلبة السعودي ان يعيش حياة

الطلبة في المناسبات الوطنية والاعياد يتبادلون الآراء والافكار حول الوطن والدراسة مما يزيد في ترابطهم مع الوطن ويثرى حياتهم الاجتماعية ويخلف من معاناة الاغتراب وهمهم .

٥ - هناك الزيارات التي يقوم بها الرسميون من الدولة . وزارة التعليم العالي ووزارة الدفاع والداخلية والجامعات والحرس والاجتماع بالطلبة في مراكز تواجدهم وهذه الزيارات هي مناسبات طيبة يتبادل فيها الطلبة والمسؤولون النقاش والحوار .

٦ - اما المكتب فلان عمله اليومي وفادام الاتصال بالطلبة في امكانهم او دعوتهم لزيارة المكتب وانني شخصيا لا ايكاد يمر اسبوعان على الاكثر دون ان تكون قد قمت بزيارة او اكثر لآخوتي المبتعثين في ولاية من الولايات الى جانب زيارات رؤساء الاقسام والمشرافين التربويين المستمرة . وهذه كلها تهدف الى تدعيم الطالب ومساعدته في تحقيق اهداف الابتعث الى جانب فهم مشكلاته واوضاع الطالب ومتابعة تقدمه العلمي والتحصيلي .

انتظام الصحف

● ما تطبيقكم على تنشر بعض الطلبة من ان الصحف لا تسلم بانتظام ؟

□ انني اهم تنشر الطلبة في هذه المسألة تماما . ولكن لا بد من ادراك حقيقة التوزيع الخارجي والصعوبات الجسيمة الكثيرة التي تجعل الصحف تتأخر احيانا عشرة ايام لتصل الطالب . وعند ذلك تكون الفائدة من الجريدة للطلبة قد اصبحت قليلة . ولكن المجلات مثلا خاصة التي تصدر شهرية او



هكذا احسن الاصل



النقل الجماعي
يصدر دليلا للخطوط
العالمية باللغة
العربية والانجليزية

الرياض - واس - أصدر فرع الشركة السعودية للنقل الجماعي بالرياض « عمليات الرباط » دليلا توضيحيًا لجميع خطوطه العاملة باللغتين العربية والانجليزية . ويتضمن الدليل خريطة ملونة للخطوط ومعلومات عن اتجاهها كل خط على حدة بلون واتجاه الشكل المميز للخط . ويشمل الدليل وصفاً لاتجاه كل خط ونقاط التحويل من خط الى خطوط اخرى . وسيعاد الدليل يسر رمزي « ريال واحد » فقط وسيكون متوفرًا للمواطنين في اسكن بيع التذاكر المخففة وفي معرض الشركة الدائم لعلاقات العامة بشوارع العليا العام .



توقيع اتفاقية بين جمهورية مالديف ورابطة العالم الاسلامي

حملة مروية مفاجئة بمكة

مكة المكرمة - مقبول محمد

قام مرور مكة بحملة مروية مفاجئة للناك من اتباع القواعد المروية وتفتيها من قبل السائقين . وقد شملت الحملة رخص القيادة .. واللوحات .. ومركبة السيارة (سلامة الاستمارة) بالإضافة الى الناك من صلاحية استخدام السيارة .. كما شملت ايضا السيرات الكبيرة النقلة .. والدرجات النارية .. وتأتي هذه الحملة ضمن التوعية المروية للمواطن .



واشرف السيد السقا بالمرور الذي سلكه معديف في هذا المجال وقال انه على ثقة من ان المكتب سيقيم بدوره كمالا في مجال نشر الدعوة واللغة العربية في هذه المنطقة خاصة وان رابطة العالم الاسلامي ستبذل جهودها في هذا المجال .. وقال ممثل الرئيس المالديفي ان بلاده تشترى بفقره لتزويدها بلعلم الاسلامي ونحوه بلعلم الذي تقوم به رابطة العالم الاسلامي في سبيل نشر الدعوة الاسلامية واللغة العربية في العلم ، واضاف ان بلاده ستواصل تدعيم

تم اسس بمقر رابطة العالم الاسلامي توقيع اتفاقية لفتح مكتب للرابطة بجمهورية جزر مالديف . ووقعها نيابة عن معالي رئيس الرابطة سعادة الاستاذ محمد صفوت السقا الامين العام المساعد زعم مالديف معالي وزير التربية والتعليم نيابة عن رئيس الجمهورية السيد مؤمن عبدالقيوم ، وتبقى الاتفاقية بانشاء مكتب للرابطة يكون همزة وصل بين العالم الاسلامي وجزر مالديف والامكن القريبة والتي يتواجد بها مسلمون كسيريلانكا وبورما والهند .

جولة تفقدية على المراكز الهاتفية بالمسار المقدسة



مكة - مقبول محمد مقبول .. قام الاستاذ سمير بجلان مدير عام الهاتف السعودي بمنطقة مكة المكرمة خلال هذا الاسبوع بجولة تفقدية على المراكز الهاتفية بالمسار المقدسة للوقوف على المشاريع الهاتفية التي تنفذ فيها .. ومطالبة الشركات العاملة بالتعجيل في انجازها قبل حلول موسم حج هذا العام .

كما تفقد سعادتة ايضا موانئ العمل للناك من عملها لتكون جاهزة للاستخدام .. في كل من (منى .. ومنزلة .. وعرفة) والجدير بالذكر ان هناك زيادة في عدد المراكز الهاتفية .. وموانئ العمل بالمسار المقدسة وذلك ضمن توجيهات حكومتنا الرشيدة لتوفير كافة الامكانيات لخدمة ضيوف الرحمن .

مرور جدة يدرس خطة السير العام بها لموسم حج هذا العام

جدة .. محمود رضوان .. يقوم المقدم اسعد عبد الكريم مدير ادارة مرور جدة حاليا بدراسة خطط السير العام بمدينة جدة مع التقنيين عبد الله صالح الرقيان وفهد القاسم قائد السير العام ومساعدوه وذلك لتنفيذ افضل خطة سير عام مروية خلال فترة موسم حج هذا العام .



ويستعرض حاليا التقني عبد الله الرقيان قائد السير العام خطة السير العام لتنفيذ الجوانب الاجلجية فيها وتجنب النواحي السلبية مع تدعيم الجوانب الاجلجية بكل ما يساعد على تقديم افضل الخدمات لضيوف الرحمن ولتأقوى وقوع اي حوادث سير مروية هذا الموسم بناء على توجيهات صاحب السمو الملكي الامير نكف بن عبد العزيز وزير الداخلية ورئيس لجنة الحج العليا .

٥,١٩٨,٥٥٦ ريالا قروض للمزارعين بالمنطقة الشرقية الاحساء واس/ بلغ عدد القروض التي منحها البنك الزراعي بالمنطقة الشرقية خلال شهر رمضان المبارك الماضي خمسة وتسعين قرضا قيمتها الاجمالية خمسة ملايين و١٩٨ الفا و ٥٥٦ ريالا .

وصرح مدير فرع البنك الزراعي بالهوف بالنيابة عبد العزيز العوفي بان هذه القروض قد ساهمت في تأمين عدد من الكليات والمضخات الزراعية ومواد البناء والمواد الكيميائية والغير ومعدات الصود المختلفة اللازمة لصيد الاسماك . وقال ان جملة الاعانات الاخرى التي منحها الفرع بلغت قيمتها خلال

مؤسسة الرحاء للبحارة طريق المدينة

تلقت نظر عملاقتها بالكرام بان سنترالها الهاتفي بالعنوان المذكور عالية قد أصبح رقم ٦٨٢٦٨٨٠ برجاء التفضل بالاجابة والمؤسسة يسعد ماخذ متكم

رئيس التحرير
عبد المجيد شكري
نائب رئيس التحرير
عبد القوي قسقي

البلاد
AL-BILAD
جريدة يومية تصدر عن
مؤسسة البلاد للطباعة والنشر

يكتبها اليوم



غالب حمزة ابو الفرج

التضامن العربي الى الابد

في هذه الاونة من تاريخ امتنا العربية المعاصر تبدو في الافق عدة اسئلة تحتاج الى سؤال واضح وصريح : يلح في الاذهان وكأنه ينتظر الاجابة بلا اجابة .. ونحن نعرف : بان العدو المتريص بهذه الامة يحاول التسلل الى مواقعها ليضرب جزءا منها في اسلوب المتريص الذي اجاد مهنته : وهو يرى غيب الوفاق العربي : بعد حرب ايران والعراق وما انقسمت عليه هذه الامة من فرق وجبهات وما الى ذلك من مسميات لا نود ان ندخل في تفاصيلها لولا ان الحاجة ملحة لان نعي انوارنا : وفي هذه المرحلة التي يحتاج فيها العدو ارض لبنان في شراسة ما بعدها شراسة .

او لم يكن من الافضل لعلنا ان يستمع لصوت المنطق فيتبنى المبادرة السعودية التي انطلقت في محاولة لتجسيد السلام على هذه الارض يسلوب من يعرف مواقع اقدامه على الطريق ؟

ام ان اسلوب المزايدة جعل بعضهم يجري في ركاب روسيا التي ترى بان سلام المنطقة سيحرمها موقع قدم في المياه الدافئة ؟

ثم اليس من المنطق ان نركز جميعا على الدور الذي تضارسه بلادنا اليوم بتبعية القصر للجنة السداسية التي زارت واشنطن والتقت بالرئيس ريجان والذي ثبت باننا في اسس الحاجة لمعرفة الخطوات التي ستخطوها امريكا بعد كل هذا الذي جرى ويجري في لبنان .

الكل يعرف بان مؤتمرات القمة التي انعقدت في ظل ظروف واضحة قد منحت السلطة العربية مقررات كثيرة .. لكن اكثر هذه المقررات ضاع في الطريق .. نتيجة انتماء هذه الدولة او تلك الى جانب دون جانب .

ثم هل يكفي ان نتعدد القمة العربية او حتى الاسلامية في ظل هذه الظروف وماذا يمكن ان نتخض عنه مثل هذه اللقاءات ؟ قرارات تلو القرارات : وهي في مجملها خير كله : لكننا لا نريد لهذه القرارات ان تبقى حبرا على ورق بمقدار ما تؤمن بتنفيذها كما تفعل بلادنا .. للتضامن الذي بذرنا بذوره على هذه الارض واعطى اكله في حرب ٧٣ ضاع في غيبة المنطق في حرب العراق وايران .

والمبادرة التي اردنا بها وجه الحق وحرية

لجنة تنسيق مشاريع مدينة جدة العليا تناقش خطط تنفيذ شبكات المجري الجديدة

جدة .. محمود رضوان .. اجتمعت اللجنة العليا لتنسيق مشاريع مدينة جدة برئاسة سعادة الدكتور مهندس عبد المجيد داغستاني وحضر كل من :

- ١ - المهندس محمد عبد الوهاب ابو كوكب عن مصالح المياه والمجاري بالمنطقة الغربية .
- ٢ - المهندس علي المنيع عن مشروع ادارة تشغيل وصيانة مياه جدة .
- ٣ - المهندس محمد السويش عن منطقة جدة للهاتف السعودي .
- ٤ - المهندس اسام موسى ميسر عن تصريف مياه المطر بمنطقة مدينة جدة .
- ٥ - مندوبو المتابعة بفروع بلديات املة مدينة جدة .
- ٥ - مندوبو الشركات الاستشارية والشرافية والرويس وجنوب شارع

وقد ناقشت اللجنة عدة مشاريع هامة منها تنفيذ شبكات المجري الجديدة بميدان ال همد ومنطقة بن لادن والشرافية والرويس وجنوب شارع مدينة جدة .

الاسماء والاعلام	الاسماء والاعلام	الاسماء والاعلام	الاسماء والاعلام
الاسماء والاعلام	الاسماء والاعلام	الاسماء والاعلام	الاسماء والاعلام
الاسماء والاعلام	الاسماء والاعلام	الاسماء والاعلام	الاسماء والاعلام
الاسماء والاعلام	الاسماء والاعلام	الاسماء والاعلام	الاسماء والاعلام

طبع بمطبع دار البلاد للطباعة والنشر والتوزيع